

**Положение  
муниципального этапа  
Всероссийского конкурса сочинений**

**1. Общие положения.**

Комитет по образованию и молодежной политике администрации г.Моршанска и МКУ РЦСО проводят муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений.

**2. Цель Конкурса:**

возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные компетенции учащегося на разных этапах обучения и воспитания личности;

обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи учащихся в целом.

**3. Задачи Конкурса:**

- создать условия для самореализации учащихся, повышения их социальной и творческой активности;
- укрепить положительное отношение подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям;
- актуализировать идею грамотного владения русским языком и знание художественной литературы;
- предоставить учащимся возможности продемонстрировать приобретенные коммуникативную, речеведческую, литературоведческую компетенции при создании текста;
- развить интерес и стимулировать учащихся к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;
- актуализировать умения учащихся в области применения языка в ситуации создания текста;
- выявить литературно одаренных учащихся, способных творчески осмысливать и преобразовывать литературный и языковой материал в соответствии с темой и жанром собственного текста;
- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования в области развития

письменной речи учащихся, в том числе обучения учащихся написанию сочинений;

-получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

- способствовать распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи учащихся, в том числе обучения учащихся написанию сочинений;

-привлечь внимание педагогических работников к проблемам развития связной письменной речи учащихся и обучения написанию сочинения как метапредметного результата образования;

-обеспечить дополнительные условия для профессиональной самореализации и самооценки учителя, совершенствования его профессиональных компетенций в области развития письменной речи учащихся, в том числе обучения учащихся написанию сочинений.

#### **4. Порядок и условия проведения Конкурса**

**4.1.** Конкурс проводится в 3-х возрастных категориях:

1 возрастная группа – обучающиеся 4 – 5 классов;

2 возрастная группа – обучающиеся 6-7 классов;

3 возрастная группа – обучающиеся 8-9 классов;

4 возрастная группа- обучающиеся 10-11 классов.

**4.2. 1 этап –школьный (очный).** Проводится до **17 сентября 2019 года.**

Каждый учащийся, желающий принять участие в Конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение детей-участников Всероссийского конкурса сочинений, должен подготовить и предоставить в оргкомитет конкурса заявку(приложениебк Положению) и согласие на обработку персональных данных(приложение2к Положению). В назначенный общеобразовательной организацией день обучающиеся пишут сочинение на подготовленных и пропечатанных бланках(приложение7). Члены жюри проверяют в соответствии с критериями(п.4.7.) и лучшие работы(по одной от каждой возрастной группы) направляют на муниципальный этап до **20.09.2019 года** в рукописном и электронном вариантах до 14.00. Также направляют вместе с работами сопроводительный лист(приложения 4,5 к положению)

**4.3. 2 этап-муниципальный(заочный). 24-27 сентября 2019 года в комитете по образованию и молодежной политике** проводится проверка работ членами жюри и заседание рабочей группы по определению победителей и призеров муниципального этапа .В муниципальном этапе принимают участие победители школьного этапа(по одной от каждой возрастной группы). 4 лучшие работы (по одной от каждой возрастной группы) направляются на региональный этап.

**4.4.** Каждый участник Конкурса при прохождении на следующий этап **должен предоставить:**

1. Одну работу, которая представляет собой рукописный текст, выполненную самостоятельно на русском языке в прозе( поэтические тексты не рассматриваются). Работы обучающихся с ОВЗ могут быть представлены в печатном виде с заполненным титульным листом бланка ВКС-2019. В титульном листе без сокращений и аббревиатур указываются фамилия, имя и отчество участника, наименование субъекта Российской Федерации, населённого пункта, название образовательной организации.

2. Конкурсную работу в сканированном виде (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ), выполненную в рукописном виде на бланке с логотипом Конкурса. **Внимание!** Работа, состоящая из нескольких страниц, должна представлять не разрозненные страницы, а единый PDF-файл;

3. Конкурсную работу в виде текстового файла (в формате Microsoft Word, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5)(приложение8);

4. Заявку на участие в Конкурсе(приложение 6).

5. Лист оценивания работы членами жюри(приложение1).

6.Согласие на обработку персональных данных(приложение2).

#### **4.5. Тематические направления Всероссийского конкурса сочинений в 2019 году**

4.5.1. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ:

1.Театр жив, пока у него есть зрители: 2019–Год театра.

2.Химия –это область чудес: 2019 –Международный год периодической системы Д.И. Менделеева.

3.Бессмертие народа –в его языке (Ч. Айтматов): 2019 –Международный год языков коренных народов.

4.Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают: юбилеи российских писателей.

5.Книга –это товарищ, это верный друг (В. Соллогуб): юбилеи литературных произведений.

6.Экология стала самым громким словом на земле (В. Распутин): почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте.

7.Стражи и форпосты России.

8.Детство –это огромный край, откуда приходит каждый (А. де Сент-Экзюпери): 70-летие Международного дня защиты детей и 30-летие принятия Конвенции о правах ребенка.

9.Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты(Даниил Гранин).

4.5.2. Тематическое направление «Экология стала самым громким словом на земле» предполагает рассмотрение в рамках ВКС-2019 сочинений участников Конкурса «Вместе –ярче!», проводимого при поддержке Министерства энергетики России.

#### 4.5.3. Описание тематических направлений Конкурса:

1. Тематическое направление **«Театр жив, пока у него есть зрители»** приурочено к Году театра (Указ Президента от 28 апреля 2018 г. №181) и предполагает несколько вариантов раскрытия: актуализация зрительского или актерского опыта автора сочинения; рассмотрение проблемы существования и востребованности традиционного театра в современном культурном пространстве, формируемом цифровыми технологиями; размышления о будущем театра.

2. Тематическое направление **«Химия – это область чудес»** приурочено к Международному году периодической системы Д.И. Менделеева, однако может рассматриваться шире и включать в себя как максимально широкое содержание, связанное с вопросами настоящего и будущего развития науки, так и рассмотрение более локальных проблем, таких как изучение химии в школе, стимулирование интереса к этой области знаний у школьников и др.

3. Тематическое направление **«Бессмертие народа – в его языке»**, посвященное Международному году языков коренных народов, напротив, не предполагает общих рассуждений о значении языка в жизни человека. В сочинениях, написанных в рамках этого тематического направления, хотелось бы увидеть прежде всего обращение к проблемам существования и функционирования языков коренных народов России, к конкретному краеведческому, этнокультурному и литературно-фольклорному материалу.

4. Тематическое направление **«Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают»** традиционно посвящено юбилеям российских писателей. В 2019 году мы отмечаем юбилеи А.Н. Радищева (270 лет со дня рождения), И.А. Крылова (250 лет со дня рождения), И.И. Козлова (240 лет со дня рождения), А.С. Пушкина (220 лет со дня рождения), Н.В. Гоголя и А.В. Кольцова (210 лет со дня рождения), Я.П. Полонского (200 лет со дня рождения), Г.П. Данилевского (190 лет со дня рождения), К.Л. Хетагурова (160 лет со дня рождения), З.Н. Гиппиус (150 лет со дня рождения), П.П. Бажова (140 лет со дня рождения), А.А. Ахматовой и Н.Н. Асеева (130 лет со дня рождения), Ю.К. Олеси, В.В. Набокова, А.П. Платонова, И.Л. Сельвинского, Л.М. Леонова и А.А. Суркова (120 лет со дня рождения), А.И. Шарова (110 лет со дня рождения), Д.А. Гранина, Н.И. Глазкова, Мустая Карима и К.Д. Воробьева (100 лет со дня рождения), Ф.А. Искандера, В.М. Шукшина, И.П. Токмаковой (90 лет со дня рождения). Список может быть дополнен региональными писателями-юбилеями. В сочинениях в рамках данного тематического направления следует избегать пересказа биографий писателей и содержания их произведений, избыточного цитирования историко-литературных источников. Желательно, чтобы в сочинении нашел отражение смысл, заложенный в формулировке **«Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают»**, звучал ответ на вопрос, почему

современный читатель обращается к произведениям этих писателей и поэтов, прочитывалось личное отношение автора работы к их творчеству.

5. Еще одно традиционное тематическое направление ВКС-2019 **«Книга – это товарищ, это верный друг»** посвящено юбилеям литературных произведений: 190 лет со дня первой публикации повести-сказки

А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»; 160 лет с момента первой публикации романов И.А. Гончарова «Обломов» и И.С. Тургенева «Дворянское гнездо», написания и первой постановки драмы А.Н. Островского «Гроза»; 150 лет с момента завершения полной публикации романа Л.Н. Толстого «Война и мир»; 120 лет со дня первой публикации рассказа А.П. Чехова «Дама с собачкой»; 90 лет с момента первой публикации сказки К.И. Чуковского «Айболит»; 80 лет с момента первой публикации сказки А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города» (60 лет с момента публикации второй версии сказки), повестей А.П. Гайдара «Судьба барабанщика», «Чук и Гек», сборника К.Г. Паустовского «Мещерская сторона»; 60 лет с начала публикации «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского; 50 лет со дня первой публикации повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...». Формулировка «Книга – это товарищ, это верный друг» предполагает прежде всего обращение к читательскому опыту участников Конкурса. Не следует пересказывать произведение, подменять сочинение о книге сочинением об авторе, рассуждать о значении книг в жизни человека вообще, злоупотреблять цитатами. В то же время приветствуется уместное, грамотное и корректное использование художественного текста, литературоведческого и литературно-критического материала, обращение к историко-литературному контексту.

6. Тематическое направление **«Экология стала самым громким словом на земле»** предполагает рассмотрение в рамках ВКС-2019 сочинений участников конкурса **«Вместе – ярче!»**. **Работы участников конкурса «Вместе – ярче!» принимаются и оцениваются в рамках ВКС в общем порядке, предусмотренном Положением о ВКС-2019.** Тематическое направление предполагает прежде всего поиск ответов на вопросы: почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте; почему для нашей страны с ее огромными территориями эта проблема особенно актуальна; может ли переход на чистые источники энергии (чистое топливо) изменить экологию; что важнее – удобства, которые предоставляет человеку современный транспорт, или безопасность среды обитания человека, какие компромиссы возможны в разрешении этой дилеммы, что может остановить глобальное загрязнение атмосферы и др.

7. Тематическое направление **«Стражи и форпосты России»** приурочено к подготовке празднования 500-летия Тульского кремля (Указ Президента №599 от 10.11.2016) в 2020 году. Несмотря на то, что тема, на первый взгляд, представляется довольно локальной и интересной главным образом для обучающихся из Тульской области, она имеет большой потенциал и для других участников конкурса, проживающих в разных

регионах России. Возможные варианты раскрытия темы: роль и значение Тульского кремля и Большой засечной черты в истории становления Российского государства; Тульский кремль как символ обороны государства; история оборонительных сооружений на южных и юго-восточных границах Русского государства; историко-культурное значение русских кремлей; охрана и восстановление памятников истории и культуры в российских городах.

8. Тематическое направление **«Детство – это огромный край, откуда приходит каждый»** посвящено двум юбилейным датам: 70-летию учреждения Международного дня защиты детей (учрежден в 1949 г. на Московской сессии совета Международной демократической федерации женщин) и 30-летию принятия Конвенции о правах ребенка (1989 г.). В сочинениях в рамках этого тематического направления желательно сделать акцент на то, какое значение в современном мире придается детям, детству, проблемам подрастающего поколения, как изменилось положение детей в социуме, как сами дети видят себя в настоящем и будущем, с какими проблемами сталкивается ребенок и какие победы может одерживать.

9. Тематическое направление **«Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты»** предполагает размышления над вечной проблемой соотношения разума и чувств, мудрости и нравственности, науки и этики. Сочинения в рамках этого тематического направления могут быть, в частности, основаны на литературном, историческом, биографическом материале.

4.5.3. Тематическое направление участник Конкурса выбирает самостоятельно. При выборе тематического направления участник Конкурса может обратиться за помощью к членам семьи и учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса. Выбор тематического направления рекомендуется производить с учетом региональной специфики.

#### **4.6. Специфика жанров конкурсных работ и формулировка темы конкурсной работы**

Положением о Всероссийском конкурсе сочинений определены следующие жанры конкурсных работ: **рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе, рецензия, дневник, репортаж, интервью.**

Жанр сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно. Ошибки в определении жанровой принадлежности ведут к значительному понижению общей оценки конкурсной работы

**Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно** в зависимости от выбранного тематического направления, жанра и содержания своей работы.

**4.7. Объем конкурсной работы не регламентируется**, однако можно рекомендовать ориентироваться на следующие показатели:

- 1 возрастная группа (обучающиеся 4 – 5 классов) – 1-3 стр.;
- 2 возрастная группа (обучающиеся 6 – 7 классов) – 2-4 стр.;

3 возрастная группа (обучающиеся 8 – 9 классов) – 3-5 стр.;

4 и 5 возрастные группы (обучающиеся 10 – 11 классов и обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования) – 4-6 стр.;

Титульный лист чистовика не входит в количество страниц, определенное в качестве рекомендуемого объема конкурсной работы.

Изменение рекомендуемого объема в сторону уменьшения или увеличения допускается. **Изменение рекомендуемого объема не может являться препятствием для оценки работы членами жюри и оказывать влияние на оценку**, т.к. в оценочном инструментарии показатели, связанные с объемом работы, отсутствуют.

## **5. Показатели по критериям оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ**

5.1. Исходя из целей и задач Конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки сочинений, участвующих в Конкурсе.

1. содержание сочинения
2. Жанровое и языковое своеобразие сочинения;
3. Грамотность сочинения.

4. На федеральном этапе Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста сочинения»–дополнительный вариативный балл, выставляемый по усмотрению члена жюри.

### **5.2.Описание критериев.**

**1) Содержание сочинения:** соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность); соответствие содержания теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора; корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала; соответствие содержания выбранному жанру; воплощенность идейного замысла.

**2) Жанровое и языковое своеобразие сочинения:** наличие в сочинении признаков выбранного жанра; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.

**3) Грамотность сочинения:** соблюдение орфографических норм; соблюдение пунктуационных норм; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

5.3. Каждая конкурсная работа должна быть проверена не менее чем **тремя** членами жюри в соответствии с критериями, утвержденными Положением о Всероссийском конкурсе сочинений, и методикой оценки(п.5.2.). Каждый лист оценивания работы должен быть подписан проверяющим членом жюри. Проверка работ производится в соответствии с возрастной группой участника. Протокол проверки конкурсных работ заполняется Председателем жюри и подписывается не менее чем тремя членами жюри и Председателем жюри ( приложение3).

5.4. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим.

5.5. Дополнительно проверяются работы, получившие высокие баллы и оказавшиеся на трех верхних позициях рейтингового списка, двумя членами жюри регионального или территориального этапов Конкурса.

5.6. Работы, набравшие равное количество баллов, дополнительно проверяются двумя членами жюри. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри регионального или территориального этапов Конкурса могут привлекаться рабочие группы.

5.7. Введена новая графа «Оригинальность текста (в %)». Рекомендованный процент оригинальности –не менее 75%. Объем цитирования в сочинении не должен превышать 25% текста. Рекомендуемая платформа проверки текста на оригинальность: text.ru

5.8. К оценке членами жюри не принимаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия. Допускается иллюстрирование конкурсных работ автором, но это не оценивается.

5.9. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

5.10. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

## **6. Принципы формирования, функции и полномочия жюри Конкурса, процедура оценивания конкурсных работ и порядок определения победителей**

6.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа:

практикующих учителей русского языка и литературы;  
представителей методических служб, системы повышения квалификации и педагогов высшей школы;  
представителей общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса.

6.2. Требования к отбору членов жюри Конкурса:

наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;  
отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников



Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

### 6.3. Функции и полномочия жюри Конкурса:

члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;

жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;

каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;

жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;

жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри;

председатель жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы членам рабочей группы Конкурса для составления рейтинговых списков.

## **8. Подведение итогов, определение победителей**

Победители и призеры определяются в каждой возрастной группе. (1победитель и 1 призер). Победителем становится работа, набравшая наибольшее количество баллов, призером- работа, следующая по количеству баллов за победителем по рейтингу. Победители и призеры награждаются дипломами. Победители муниципального этапа(по 1 работе от каждой возрастной группы) направляются на региональный этап.

**Лист оценивания работы участника Всероссийского конкурса сочинений**

ФИО участника (полностью) \_\_\_\_\_

Класс (курсе), в (на) котором обучается участник \_\_\_\_\_

Полное наименование образовательной организации участника конкурса \_\_\_\_\_

Тематическое направление \_\_\_\_\_

Тема сочинения \_\_\_\_\_

Жанр сочинения \_\_\_\_\_

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах(0-3)
1	Содержание сочинения	1.1. Соответствие сочинения выбранному тематическому направлению	
		1.2. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность)	
		1.3. Соответствие содержания теме	
		1.4. Полнота раскрытия темы сочинения	
		1.5. Оригинальность авторского замысла	
		1.6. Соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	
		1.7. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала	
		1.8. Соответствие содержания выбранному жанру	
		1.9. Воплощение идейного замысла	
2	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	
		2.2. Цельность, логичность-и соразмерность композиции сочинения	
		2.3. Богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций	
		2.4. Точность, ясность и выразительность речи	
		2.5. Целесообразность использования языковых средств	
		2.6. Стилиевое единство	
В части 3 – Грамотность сочинения, количество ошибок оценивается по следующей шкале: нет ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов			
3	Грамотность сочинения	3.1. Соблюдение орфографических норм	
		3.2. Соблюдение пунктуационных норм	
		3.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	
<b>Максимальная (итоговая) оценка – 54 балла</b>			Итоговая Оценка: _____

**Член жюри:** подпись, расшифровка подписи

**СОГЛАСИЕ**  
**законного представителя участника Всероссийского конкурса сочинений**  
**на обработку персональных данных**  
(публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

Я, \_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество полностью)*

являясь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_,

Ф.И.О

дата рождения \_\_\_\_\_, проживающей (его) по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс) – комитету по образованию и молодежной политике г.Моршанска и МКУ РЦСО, расположенных по адресу: г.Моршанск, ул. Интернациональная, Д.39(далее – оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных моего ребенка, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:- фамилия, имя, отчество; дата рождения; название образовательной организации, в которой обучается участник, класс (курс) обучения; почтовый адрес с индексом; электронная почта (участника/родителей/законных представителей); номер телефона (участника/родителей/законных представителей); иная информация, относящаяся к личности участника; фото- и видео-изображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; название образовательной организации, в которой обучается участник, класс (курс) обучения; иная информация, относящаяся к личности участника; фото- и видео-изображение. Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях: организации, проведения и популяризации Конкурса; обеспечения участия несовершеннолетнего в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса; формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов, сборника работ победителей Всероссийского конкурса сочинений; создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на сайте оператора; обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

3. Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации, издательству, выпускающему сборник сочинений, и т. Д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах несовершеннолетнего Ф.И.О \_\_\_\_\_ . Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о несовершеннолетнем Ф.И.О \_\_\_\_\_ (включая персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_ (дата)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

**СОГЛАСИЕ**  
**участника Всероссийского конкурса сочинений**  
**на обработку персональных данных**  
(публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество полностью)  
проживающий (- ая) по адресу \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_.

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс) – комитету по образованию и молодежной политике г.Моршанска и МКУ РЦСО, расположенных по адресу: г.Моршанск, ул. Интернациональная, Д.39(далее – оператор), (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- название образовательной организации, в которой я обучаюсь
- класс (курс) обучения;
- почтовый адрес с индексом;
- электронная почта;
- номер телефона (домашний, мобильный);
- иная информация, относящаяся к моей личности;
- фото- и видео-изображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- название образовательной организации, в которой я обучаюсь
- класс (курс) обучения;
- иная информация, относящаяся к личности;
- фото- и видео-изображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации, проведения и популяризации Конкурса;
- обеспечения участия в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей

Конкурса;

- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;

- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации; издательству, выпускающему сборник сочинений, и т. Д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_ (дата)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

**Протокол оценивания работ участников**  
**школьного/муниципального этапа ВКС**

Субъект РФ \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

<b>4-5 классы</b>	<b>Оценки членов жюри</b>			
ФИО участника (полностью)	№1	№2	№3	Итог
<b>6-7 классы</b>	<b>Оценки членов жюри</b>			
ФИО участника (полностью)	№1	№2	№3	Итог
<b>8-9 классы</b>	<b>Оценки членов жюри</b>			
ФИО участника (полностью)	№1	№2	№3	Итог
<b>10-11 классы</b>	<b>Оценки членов жюри</b>			
ФИО участника (полностью)	№1	№2	№3	Итог

**Председатель жюри:** подпись, расшифровка подписи

**Члены жюри:**

№ 1: подпись, расшифровка подписи

№ 2: подпись, расшифровка подписи

№ 3: подпись, расшифровка подписи

**Печать**

**Рейтинговый список по итогам проведения**  
**школьного/муниципального этапа**

(список составляется в порядке убывания итогового балла)

Субъект РФ \_\_\_\_\_

<b>№</b>	<b>ФИО участника полностью</b>	<b>Образовательная организация</b>	<b>Тема сочинения</b>	<b>Итоговый балл</b>
<b>4 – 5 класс</b>				
<b>1</b>				
<b>2</b>				
...				
<b>6 – 7 класс</b>				
<b>1</b>				
<b>2</b>				
...				
<b>8-9 класс</b>				
<b>1</b>				
<b>2</b>				
...				
<b>10 –11 класс</b>				
<b>1</b>				
<b>2</b>				
...				

**Председатель жюри:** подпись, расшифровка подписи

**Статистические данные об участниках школьного  
и территориального этапов ВКС-2019**

Итоги школьного этапа Всероссийского конкурса сочинений – 2019

ТУ/ДО \_\_\_\_\_

№ п/п	Жанр	Возрастная группа, чел.				
		4-5 класс	6-7 класс	8-9 класс	10-11 класс	
1.	рассказ					
2.	сказка					
3.	письмо					
4.	дневник					
5.	заочная экскурсия					
6.	очерк					
7.	репортаж					
8.	интервью					
9.	слово					
10.	эссе					
11.	рецензия					
Итого:						
№ п/п	Тематическое направление	Возрастная группа, чел.				
		4-5 класс	6-7 класс	8-9 класс	10-11 класс	
1.	Театр жив, пока у него есть зрители: 2019 – Год театра					
2.	Химия – это область чудес: 2019 – Международный год периодической системы Д.И. Менделеева					
3.	Бессмертие народа – в его языке (Ч. Айтматов): 2019 – Международный год языков коренных народов					
4.	Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают: юбилей российских писателей					
5.	Книга – это товарищ, это верный друг (В. Соллогуб): юбилей литературных произведений					
6.	Экология стала самым громким словом на земле (В. Распутин): почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте					
7.	Стражи и форпосты России: 500-летие Тульского кремля и создания Большой засечной черты					
8.	Детство – это огромный край, откуда приходит каждый (Антуан де Сент-Экзюпери): 70-летие Международного дня защиты детей и 30-летие принятия Конвенции о правах ребенка					
9.	Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты (Даниил Гранин)					
Итого:						

Итоги территориального этапа Всероссийского конкурса сочинений – 2019.

ТУ/ДО \_\_\_\_\_

№ п/п	Жанр	Возрастная группа, чел.				
		4-5 класс	6-7 класс	8-9 класс	10-11 класс	
1.	рассказ					
2.	сказка					
3.	письмо					
4.	дневник					
5.	заочная экскурсия					
6.	очерк					
7.	репортаж					
8.	интервью					
9.	слово					
10.	эссе					
11.	рецензия					
Итого:						
№ п/п	Тематическое направление	Возрастная группа, чел				
		4-5 класс	6-7 класс	8-9 класс	10-11 класс	
1.	Театр жив, пока у него есть зрители: 2019 – Год театра					
2.	Химия – это область чудес: 2019 – Международный год периодической системы Д.И. Менделеева					
3.	Бессмертие народа – в его языке (Ч. Айтматов): 2019 – Международный год языков коренных народов					
4.	Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают: юбилей российских писателей					
5.	Книга – это товарищ, это верный друг (В. Соллогуб): юбилей литературных произведений					
6.	Экология стала самым громким словом на земле (В. Распутин): почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте					
7.	Стражи и форпосты России: 500-летие Тульского кремля и создания Большой засечной черты					
8.	Детство – это огромный край, откуда приходит каждый (Антуан де Сент-Экзюпери): 70-летие Международного дня защиты детей и 30-летие принятия Конвенции о правах ребенка					
9.	Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты (Даниил Гранин)					
Итого:						



**Заявка на участие во Всероссийском конкурсе сочинений<sup>1</sup>**

Наименование субъекта РФ \_\_\_\_\_

Наименование муниципального образования \_\_\_\_\_

Ф.И.О. (полностью, без сокращений) участника Конкурса \_\_\_\_\_

Дата рождения участника Конкурса \_\_\_\_\_

Класс (курс), в (на) котором обучается участник \_\_\_\_\_

Почтовый адрес участника Конкурса (с почтовым индексом) \_\_\_\_\_

Электронная почта участника (родителей / законных представителей) Конкурса \_\_\_\_\_

Контактный телефон участника (родителей / законных представителей) Конкурса \_\_\_\_\_

Полное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса \_\_\_\_\_

Почтовый адрес образовательной организации (с индексом), в которой обучается участник Конкурса \_\_\_\_\_

Адрес электронной почты образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса \_\_\_\_\_

Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта) \_\_\_\_\_

Подпись участника Конкурса \_\_\_\_\_

Подпись руководителя / заместителя руководителя образовательной организации \_\_\_\_\_

Фамилия, имя и отчество руководителя / заместителя образовательной организации \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> В конце заявки необходимо поставить печать образовательной организации