

УТВЕРЖДЕНО  
приказом управления  
образования и науки  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Положение  
о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений среди  
обучающихся общеобразовательных организаций «Без срока давности»**

**1. Организация проведения регионального этапа Всероссийского  
конкурса сочинений среди обучающихся общеобразовательных  
организаций «Без срока давности»**

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений среди обучающихся общеобразовательных организаций «Без срока давности» (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей регионального этапа Конкурса.

1.2. Конкурс проводится управлением образования и науки области совместно с Тамбовским областным государственным образовательным автономным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации работников образования».

1.3. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся 5-11 классов образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы (далее - участники Конкурса).

1.4. Участие в Конкурсе добровольное.

1.5. Рабочим языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

1.6. Для оценивания конкурсных сочинений на региональном этапе формируется состав жюри.

**2. Тематика Конкурса и жанры конкурсных сочинений.**

2.1. Тема Конкурса – «Без срока давности». В конкурсных сочинениях участники Конкурса рассматривают по своему выбору следующие вопросы, связанные с сохранением и увековечением памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов:

отражение событий Великой Отечественной войны в истории Тамбовской области;

история создания мемориала или музея о Великой Отечественной войне;

Великая Отечественная война в истории семьи участника Конкурса;

биография участников боевых действий Великой Отечественной войны или работников тыла в годы Великой Отечественной войны;

творчество писателей-фронтовиков Великой Отечественной войны и поэтов-фронтовиков Великой Отечественной войны;

музыкальные произведения, книги, документальные и художественные фильмы, созданные в годы Великой Отечественной войны или посвященные Великой Отечественной войне;

деятельность поисковых отрядов и волонтерских организаций и участие молодежи в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне.

2.2. Тему конкурсного сочинения участник Конкурса формулирует самостоятельно.

2.3. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, письма, заочной экскурсии, очерка, репортажа. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

2.4. Выбор жанра конкурсного сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

### **3. Сроки и организация проведения Конкурса.**

3.1. Конкурс проводится в три этапа:  
школьный этап с 17 декабря по 20 января 2020 года;  
муниципальный этап с 21 января по 25 января 2020 г;  
региональный этап с 26 по 31 января 2020 г.

3.2. Ответственным за проведение школьного и муниципального этапов конкурса является орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования.

3.3. После окончания и подведения итогов **школьного, а затем муниципального этапов** Конкурса из работ победителей отбираются три, **занявшие первые строчки рейтинговых списков**, которые получают право на участие в региональном этапе Конкурса.

3.4. Ответственным за проведение регионального этапа Конкурса является Тамбовское областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации работников образования».

3.5. Для организации проведения регионального этапа Конкурса, оценки конкурсных сочинений и определения призёров и победителей регионального этапа Конкурса утверждается состав жюри регионального этапа Конкурса.

3.6. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, представленные с нарушением требований к оформлению или с нарушением установленных сроков.

3.7. На всех этапах Конкурса работы должны быть проверены на плагиат.

3.8. Для участия в региональном этапе Конкурса ответственный организатор от муниципалитета направляет в срок не позднее 25 января 2020 года на электронный адрес [kafedraod@gmail.com](mailto:kafedraod@gmail.com), а также в печатном виде представляет в оргкомитет (г. Тамбов, ул. Советская, 108, каб. № 30) следующий пакет документов на каждого победителя муниципального уровня:

заявку на участие в Конкурсе (заполненная от руки или с использованием компьютера);

конкурсное сочинение (в письменном виде на бланке Конкурса и версия сочинения, набранная на компьютере, сохраненная в формате Microsoft Word, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5);

согласие родителей (законных представителей) участников Конкурса на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку несовершеннолетнего, использование фото-, видеоматериала, конкурсного сочинения в некоммерческих целях.

Образцы бланков сопроводительных документов размещены на сайте Конкурса.

#### **4. Критерии и порядок оценивания конкурсных сочинений.**

4.1. Оценивание конкурсных сочинений жюри регионального этапа осуществляется по следующим критериям:

содержание сочинения:

соответствие сочинения теме;

формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность);

соответствие содержания конкурсного сочинения выбранной теме;

полнота раскрытия темы сочинения;

оригинальность авторского замысла;

корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала;

воплощенность идейного замысла.

жанровое и языковое своеобразие сочинения:

наличие в сочинении признаков выбранного жанра;

цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения;

богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций;

точность, ясность и выразительность речи;

целесообразность использования языковых средств;

стилевое единство.

грамотность сочинения:

соблюдение орфографических норм;

соблюдение пунктуационных норм;

соблюдение грамматических и языковых норм

4.2. Показатели по критериям оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ даны в приложении 3.

4.3. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления, жанра и содержания своей работы. Жанр сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно. Учитель, осуществляющий педагогическое сопровождение участника Конкурса, может оказать ему консультативную помощь в определении жанра.

4.4. При оказании помощи в выборе формулировки темы сочинения учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать соответствующие критерии оценки: уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию.

4.5. Не рекомендуется использовать в качестве темы формулировку тематического направления, поскольку это размывает границы содержания сочинения, а также понижает общую оценку конкурсной работы

## **5. Определение победителей и подведение итогов Конкурса.**

5.1. Призеры и победитель регионального этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных сочинений жюри. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников Конкурса.

5.2. Финалистом конкурса является абсолютный победитель, набравший по результатам оценивания максимальное количество баллов. Сочинение победителя загружается в личный кабинет, созданный на сайте Конкурса <http://vks.edu.ru/> для дальнейшего участия в федеральном этапе Конкурса.

5.3. При наличии одинакового количества баллов у участников конкурса, занимающих верхние позиции рейтинга, члены жюри определяют среди них победителя открытым голосованием.

5.4. Квота на количество призеров Конкурса не более 25% от общего количества участников.

5.5. Победитель и призеры награждаются грамотами управления образования и науки области.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом управления  
образования и науки

от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Состав жюри  
регионального этапа  
Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности»

1. Яковлева Елена Евгеньевна	Методист кафедры общеобразовательных дисциплин ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», к. филол.н., региональный координатор ВКС
2. Чижова Наталья Геннадьевна	Доцент кафедры общеобразовательных дисциплин ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», председатель жюри
3. Арсланова Татьяна Михайловна	Учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 35» города Тамбова
4. Белецкая Лариса Николаевна	Учитель русского языка и литературы МБОУ «Никифоровская СОШ № 1» Никифоровского района Тамбовской области
5. Богданова Олеся Юрьевна	Учитель русского языка и литературы МАОУ «Центр образования № 13 им. Героя Советского Союза Н.А. Кузнецова» города Тамбова, к.филол.н.
6. Волкова Татьяна Анатольевна	Учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 22 с углубленным изучением отдельных предметов» города Тамбова
7. Жарова Елена Евгеньевна	Учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 22 с углубленным изучением отдельных предметов» города Тамбова
8. Загребельная Светлана Викторовна	Заведующий кафедрой общеобразовательных дисциплин ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников

	образования», к.п.н.
9. Капустина Светлана Николаевна	Учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей № 14 имени А.М. Кузьмина» города Тамбова, к.филол.н.
10.Кузнецова Иветта Евгеньевна	Учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей № 6» города Тамбова
11.Куликова Светлана Николаевна	Учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 11» города Тамбова
12.Кутузова Анна Мечиславовна	Учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей № 14 имени Заслуженного учителя Российской Федерации А.М. Кузьмина» города Тамбова
13.Муравьева Нина Викторовна	Учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 11» города Тамбова
14.Полякова Елена Геннадиевна	Учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей № 14 имени А.М. Кузьмина» города Тамбова, к.филол.н.
15. Петрова Людмила Александровна	Учитель русского языка и литературы МБОУ «Комсомольская средняя общеобразовательная школа» Тамбовского района
16.Трикозенко Ирина Витальевна	Учитель русского языка и литературы МАОУ «Центр образования № 13 им. Героя Советского Союза Н.А. Кузнецова» города Тамбова, к.филол.н.
17.Салодкина Евгения Вячеславовна	Учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 11» города Тамбова
18.Тарасюк Наталия Ивановна	Учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 22 с углубленным изучением отдельных предметов» города Тамбова
19.Фомичева Ольга Викторовна	Учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей № 21» города Тамбова
20. Шуваева Наталия Валериевна	Учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 4» города Рассказово, к.филол.н.

Приложение № 1  
к положению о региональном этапе  
Всероссийского конкурса сочинений  
«Без срока давности»

**Описание методики и критериев оценки конкурсных работ.**

Положением о всероссийском конкурсе сочинений «Без срока давности» определены следующие критерии оценки работ на всех этапах проведения Конкурса:

**Содержание сочинения:** соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность); соответствие содержания теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала; воплощенность идейного замысла.

**Жанровое и языковое своеобразие сочинения:** наличие в сочинении признаков выбранного жанра; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.

**Грамотность сочинения:** соблюдение орфографических норм; соблюдение пунктуационных норм; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю - 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу не может превышать **48** баллов.

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Содержание сочинения	1.1. Соответствие сочинения выбранному тематическому направлению	0-3
		1.2. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность,	0-3

		оригинальность)	
		1.3. Соответствие содержания теме	0-3
		1.4. Полнота раскрытия темы сочинения в контексте авторского замысла	0-3
		1.5. Оригинальность авторского замысла	0-3
		1.6. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала	0-3
		1.7. Воплощенность идейного замысла	0-3
2	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0-3
		2.2. Цельность, логичность -и соразмерность композиции сочинения	0-3
		2.3. Богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций	0-3
		2.4. Качества речи (выразительность, точность, ясность, чистота, отсутствие штампов)	0-3
		2.5. Целесообразность использования языковых средств	0-3
		2.6. Стилиевое единство текста	0-3
3	Грамотность сочинения	3.1. Соблюдение орфографических норм	0 ошибок - 3 балла, 1 - 2 ошибки - 2 балла, 3 ошибки - 1 балл, более 3 ошибок - 0 баллов
		3.2. Соблюдение пунктуационных норм	0 ошибок - 3 балла, 1 - 2 ошибки - 2 балла, 3 ошибки - 1 балл, более 3 ошибок - 0 баллов
		3.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0 ошибок - 3 балла, 1 - 2 ошибки - 2 балла, 3 ошибки - 1 балл, более 3



		ошибок - 0 баллов
		<b>48 баллов</b>

### Разъяснения по показателям оценивания

3 балла - показатель выражен максимально полно,

2 балла - показатель выражен в достаточной степени;

1 балл - показатель выражен слабо,

0 баллов - показатель не выражен.

Показатели	Функция и содержание показателя
1.1. Соответствие сочинения выбранному тематическому направлению	Оценивает, насколько содержание сочинения соответствует тематическим направлениям Конкурса, определенным в Положении, - полностью, частично или соответствие ограничивается лишь формулировкой темы, формальным упоминанием (в начале или в конце), ассоциацией, искусственным включением в содержание тех или иных фактов
1.2. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность)	Оценивает, насколько уместно, самостоятельно и оригинально сформулирована тема, насколько она раскрыта; как соотносятся тема и содержание сочинения. Не всегда оригинальная формулировка отражает содержание, избыточная оригинальность наряду с отвлеченным содержанием ведет к обману читательских ожиданий, тема, повторяющая формулировку тематического направления, размывает границы конкретного содержания сочинения. При оценке формулировки темы такие критерии, как уместность, самостоятельность и оригинальность, следует рассматривать в единстве и в контексте самой работы.
1.3. Соответствие содержания теме	Оценивает, насколько осмыслена тема, насколько автор придерживается темы, не происходит ли подмена или частичная подмена темы, немотивированное отступление от нее.
1.4. Полнота раскрытия темы	Оценивает, насколько адекватно выбран

сочинения в контексте авторского замысла	путь раскрытия темы: автор может подойти к раскрытию темы с разных сторон и точек зрения, или, наоборот, продуктивно сузить тему, рассмотреть ее в одном конкретном ракурсе - и тот, и другой замысел должен работать на раскрытие темы.
1.5. Оригинальность авторского замысла	Оценивает, насколько в тексте проявляется творческое начало. Оригинальность может проявляться в сюжете, композиции, системе образов, языке и стиле - на всех уровнях произведения. Противоположностью оригинальности будут являться демагогические рассуждения, общие фразы, отсутствие индивидуального подхода к раскрытию темы, сюжетные и композиционные шаблоны.
1.6. Соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	Оценивает, насколько содержание сочинения соотносится с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора, т.е. соответствует ли содержание возрасту автора, является ли отражением личного опыта переживаний, размышлений, решения нравственных проблем, практической деятельности, прочтения того или иного произведения и т.д.
1.7. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала	Оценивает, насколько уместно, грамотно, самостоятельно и достоверно в содержании сочинения используется литературный, исторический, фактический, научный, биографический материал (в зависимости от выбранного тематического направления).
1.8. Соответствие содержания выбранному жанру	Оценивает, насколько содержание сочинения соответствует выбранному жанру - полностью, частично или не соответствует вовсе, например, работа, заявленная как эссе, имеет ярко выраженное сюжетное или информационное содержание, рассказ лишен сюжетной линии, заочная экскурсия представляет собою сухое перечисление фактов, в рецензии отсутствует аналитическая составляющая и т.д.
1.9. Воплощенность идейного замысла	Оценивает, насколько удалось автору донести до читателя то, что он хотел сказать, насколько убедительно и ярко проявляется в тексте авторская идея,

	насколько все элементы текста «работают» на воплощение авторского замысла.
2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	Оценивает, насколько в сочинении выражены специфические признаки выбранного жанра - полностью, частично или соответствие ограничивается использованием формальных элементов, например, обращением к адресату в начале работы, написанной в жанре письма.
2.2. Цельность, логичность-и соразмерность композиции сочинения	Оценивает качества композиции сочинения, ее целесообразность, соотношенность с содержанием сочинения и выбранным жанром. Такое качество, как оригинальность композиции, может быть также оценено в данном показателе, если оно не противоречит перечисленным и проявляется не в ущерб им.
2.3. Богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций	Оценивает разнообразие лексических и синтаксических единиц, употребляемых автором для создания художественного облика текста, с учетом целесообразности их использования.
2.4. Качества речи (выразительность, точность, ясность, чистота, отсутствие штампов)	Оценивает соответствие смыслового содержания речи способам его выражения, точность словоупотребления, соблюдение лексических норм, отбор речевых средств, которые точнее других передают оттенки смысла; отсутствие двусмысленности, затруднений при смысловом восприятии текста; отсутствие шаблонов и штампов; уместность и мотивированность цитирования (если оно используется).
2.5. Целесообразность использования языковых средств	Оценивает, насколько речевое оформление сочинения соответствует коммуникативному замыслу автора, уместно ли использование риторических приемов и приемов интонационного членения текста, образительно-выразительных средств языка, эмоционально окрашенной и оценочной лексики, мотивировано ли их использование художественным замыслом автора, насколько соотносится с жанром и стилем работы, выполняет задачу создания образа и т.д.
2.6. Стилиевое единство текста	Оценивает соответствие стиля сочинения художественному замыслу

	автора: насколько речевой облик работы соотносится с выбранным содержанием, жанром; насколько полно позволяет выразить авторскую позицию, воздействовать на читательское восприятие.
3.1. Соблюдение орфографических норм	0 ошибок - 3 балла, 1 - 2 ошибки - 2 балла, 3 ошибки - 1 балл, более 3 ошибок - 0 баллов
3.2. Соблюдение пунктуационных норм	0 ошибок - 3 балла, 1 - 2 ошибки - 2 балла, 3 ошибки - 1 балл, более 3 ошибок - 0 баллов
3.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0 ошибок - 3 балла, 1 - 2 ошибки - 2 балла, 3 ошибки - 1 балл, более 3 ошибок - 0 баллов

В соответствии с Положением каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем **двумя** членами жюри, однако по возможности целесообразно увеличить количество членов жюри, оценивающих одну работу, до трех человек.

Лист оценивания оформляется каждым членом жюри на каждую проверенную работу. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим работу членом жюри, либо как сумма баллов, выставленных каждым проверяющим работу членом жюри (на усмотрение регионального оператора ВКС).

На основании протоколов работы жюри составляются рейтинговые списки участников.