

ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном этапе многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов»

1. Общие положения

1.1. Областной многожанровый фестиваль детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» (далее – Фестиваль) состоит из 10 конкурсных мероприятий художественной направленности, два из которых проводятся для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

1.2. Организатором Фестиваля является министерство образования и науки Тамбовской области.

1.3. Организатором муниципального этапа областного многожанрового фестиваля «Тамбовский край – земля талантов» на территории города Моршанск является МКУ «Ресурсный центр системы образования в г. Моршанске».

1.4. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Фестиваля.

1.5. Организационно-методическое сопровождение конкурсных мероприятий Фестиваля проводимых в соответствии с приложениями 2-9 к настоящему Положению осуществляет МБОУ ДО «Центр дополнительного образования для детей».

1.6. Экспертную оценку творческих работ и выступлений конкурсантов осуществляют (по согласованию):

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»;

Тамбовское областное государственное автономное учреждение культуры «Тамбовтеатр»;

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»;

Тамбовское областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тамбовский колледж искусств»;

Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Научно-методический центр народного творчества и досуга»;

Тамбовское областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Педагогический колледж г. Тамбова»;

Муниципальное автономное учреждение культуры «Драматический театр «Тамбовский молодёжный театр»;

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа № 1» города Тамбова;

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа № 2 прикладного и декоративного искусства имени В.Д. Поленова» города Тамбова.

1.7. Конкурсные мероприятия проводятся в соответствии с календарём Фестиваля (приложение № 1 к Положению).

1.8. Порядок, формат и условия проведения конкурсных мероприятий Фестиваля, а также условия участия приведены в приложениях 2-11 к Положению.

1.9. Формат очного проведения конкурсного мероприятия может быть изменён по решению организационного комитета.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

выявление и развитие способностей и талантов у детей и молодёжи по направлению «Искусство», эстетическое воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, формирование и развитие доступного творческого пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Задачи Фестиваля:

популяризация детского и юношеского художественного творчества;

формирование восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимания эмоционального воздействия искусства;

осуществление социокультурной интеграции детей с особыми образовательными потребностями;

изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта в различных видах и жанрах детского художественного творчества;

оказание методической и практической помощи педагогическим работникам в развитии детского художественного творчества и психолого-педагогического сопровождения детской художественной одарённости;

привлечение внимания органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, к развитию и поддержке способностей и талантов у детей и молодёжи.

3. Структура Фестиваля

В рамках Фестиваля проводятся следующие конкурсные мероприятия:

3.1. областной конкурс литературно-художественного творчества **«Шедевры из чернильницы»** (приложение № 2 к Положению);

3.2. областной конкурс детских театральных коллективов **«Театральная юность России»** (приложение № 3 к Положению);

3.3. областной конкурс детских хореографических коллективов **«Здравствуй, мир!»** (приложение № 4 к Положению);

3.4. областной конкурс юных вокалистов **«Звонкие голоса России»** (приложение № 5 к Положению);

3.5. областной конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества **«Палитра ремёсел»** (приложение № 6 к Положению);

3.6. областной фольклорный конкурс **«Живая традиция»** (приложение № 7 к Положению);

3.7. областной конкурс юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма **«Молодёжная мода – Новый стиль отношений»** (приложение № 8 к Положению).

3.8. XX региональный конкурс одарённых детей системы дополнительного образования детей **«Звёздочки Тамбовщины»** (приложение № 9 к Положению);

3.9. областной конкурс творчества воспитанников областных образовательных организаций, реализующих адаптированную образовательную программу и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью общеобразовательных учреждений **«Горжусь тобой, моя Россия!»**, посвящённый 79-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне (приложения № 10 к Положению);

3.10. областной конкурс творчества детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья **«Мы вместе»** среди воспитанников общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную образовательную программу и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью общеобразовательных учреждений (приложение № 11 к Положению).

4. Руководство проведением Фестиваля

4.1. Для организации и проведения муниципального этапа Фестиваля создаётся муниципальный организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

организует проведение Фестиваля в соответствии с настоящим Положением;

формирует состав жюри конкурсных мероприятий (далее – Конкурсы), проходящих в рамках Фестиваля;

утверждает итоговый протокол по результатам Конкурсов;

обеспечивает информационное сопровождение Фестиваля;

организационно-методическое сопровождение Конкурсов в рамках Фестиваля;

приём и регистрацию конкурсной документации;

подготовку отчётной документации по итогам проведения Конкурсов;

формирование пакетов документов победителей для участия в конкурсных мероприятиях Федерального уровня.

4.2. Оргкомитет оставляет за собой право в одностороннем порядке отказать в участии в Конкурсах, если информация в пакете документов участника будет признана недостоверной, неполной или несоответствующей требованиям Положения.

4.3. Жюри выполняет следующие функции:

оценивает конкурсные работы;

определяет победителей и призёров Конкурсов;

оформляет итоговые протоколы по результатам Конкурсов;

представляет протоколы для утверждения в Оргкомитет.

4.4. Жюри имеет право присуждать не все призовые места. При равном количестве голосов председатель жюри имеет право решающего голоса.

4.5. Решение жюри является окончательным, изменению, обжалованию и пересмотру не подлежит.

4.6. Жюри и Оргкомитет не имеют права разглашать результаты Конкурсов до официальной даты подведения итогов.

5. Технические требования к фонограммам, видеозаписям конкурсных работ

5.1. Носителями фонограмм являются USB-флеш-накопители.

5.2. На каждом носителе должны быть записаны треки для конкурсного просмотра, продолжительностью звучания согласно условиям приложений к Положению о конкурсных мероприятиях.

5.3. Каждый трек подписан: название коллектива или фамилия и имя сольного исполнителя, название номера.

5.4. Запись конкурсных работ представляет собой видео выступление участников, записанное в формате MP4 с соотношением сторон 16:9 (горизонтальное положение), с разрешением изображения 1080p, снятое статично с использованием штатива. Видео должно быть записано с хорошим, качественным звуком, без помех, с хорошим освещением плана конкурсанта.

Допустимые локации для съёмки видео: концертный (учебный) зал; однотонный задний фон.

5.5. Видео выступления участников должно быть снято одним цельным дублем, без использования монтажных видео/звуковых склеек и не должно содержать изображения/текст, не относящиеся к Конкурсу.

5.6. Видеозапись необходимо разместить: на платформе Дзен, видеохостинге Rutube, в облаке mail.ru, на Яндекс диске (по выбору).

5.7. Ссылка на видеозапись конкурсанта должна быть действительна в течении одного календарного года с начала проведения областного этапа Конкурса.

5.8. При нарушении технических требований участия в Конкурсе обучающийся может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего этапа.

6. Подведение итогов и награждение

6.1. Победители и призёры Конкурсов, проходящих в рамках Фестиваля, в каждой номинации и возрастной категории награждаются дипломами I, II, III степени комитета по образованию и молодежной политике администрации города Моршанск.

6.2. Данные о победителях и призёрах конкурсных мероприятий в рамках Фестиваля будут направлены в Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Космос» для занесения в региональный реестр одарённых детей, проявивших способности и таланты по направлению «Искусство».

6.3. Материалы победителей областных Конкурсов, прошедших в рамках Фестиваля, направляются на федеральный (заочный) этап Всероссийских конкурсов, входящих в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, на 2023/24 учебный год, утверждённый приказом Минпросвещения России от 31 августа 2023 года №649.

6.4. Для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, в срок до 1 июня 2024 года руководители конкурсантов-победителей областных Конкурсов в соответствии с инструкциями на платформе <https://grandfestival.vcht.center/> подают заявку и конкурсные материалы.

6.5. Для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» в срок до 1 мая 2024 года руководители конкурсантов-победителей областных Конкурсов в соответствии с инструкциями на платформе <https://naslednikitraditsy.ru/> подают заявку и конкурсные материалы.

7. Финансирование Фестиваля

7.1. Участие в Фестивале является бесплатным.

7.2. Финансирование участия конкурсантов и сопровождающих их лиц в конкурсных мероприятиях Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» осуществляется за счёт средств региона.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 К ПОЛОЖЕНИЮ

Календарь Фестиваля

№ п/п	Наименование конкурса	Период проведения	Муниципальный этап (сроки проведения)	Региональный этап (сроки проведения)
1.	Областной конкурс литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы»	11.12.2023 – 16.02.2024	11.12.2023 - 22.01.2024	Областной (заочный) 29.01.2024 – 16.02.2024
2.	Областной конкурс детских театральных коллективов «Театральная юность России»	11.12.2023 – 15.02.2024	11.12.2023 – 19.01.2024	Областной отборочный (заочный) этап: 23.01.2024 – 02.02.2024; финал 15.02.2024
3.	Областной конкурс детских хореографических коллективов «Здравствуй, мир!»	11.12.2023 – 29.02.2024	11.12.2023 – 26.01.2024	Областной отборочный (заочный) этап: 02.02.2024 – 16.02.2024; финал 29.02.2024
4.	Областной конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса России»	11.12.2023 – 05.03.2024	11.12.2023 – 12.02.2024	05.03.2024
5.	Областной конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремесел»	11.12.2023 – 29.03.2024	11.12.2023 – 10.03.2024	Областной отборочный (заочный) этап: 10.03.2024 – 15.03.2024; финал 29.03.2024
6.	Областной фольклорный конкурс «Живая традиция»	11.12.2023 – 12.03.2024	11.12.2023 – 19.02.2024	12.03.2024

7.	Областной конкурс «Школа Конкурс мастерства юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма «Молодежная мода – Новый Стиль Отношений»	11.12.2023 – 15.03.2024	11.12.2023 – 29.02.2024	15.03.2024 - финал
8.	XX региональный конкурс одаренных детей системы дополнительного образования детей «Звездочки Тамбовщины»	11.12.2023 – 26.03.2024	11.12.2023 – 29.01.2024	Отборочный (заочный) этап: 05.02.2024 – 26.02.2024; финал: 26.03.2024.
9.	Областной конкурс творчества воспитанников областных образовательных организаций, реализующих адаптированную образовательную программу и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью общеобразовательных учреждений «Горжусь тобой, моя Россия!», посвященный 79-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне)	Февраль – май 2024		Май 2024 - подведение итогов конкурса и гала-концерт.
10.	Областной конкурс творчества детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы вместе» среди воспитанников общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную образовательную программу и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью общеобразовательных учреждений	Сентябрь – ноябрь 2024		Ноябрь 2024 - подведение итогов конкурса и гала-концерт. (Заявки на участие в конкурсе принимаются до 01.10.2024)

**Областной конкурс литературно-художественного творчества
«Шедевры из чернильницы»**

1. Порядок и условия проведения Конкурса

1.1. Конкурс проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» в два этапа:

муниципальный этап – с 11 декабря 2023 года по 22 января 2024 года;

областной этап (заочный) – с 29 января по 16 февраля 2024 года.

1.2. Для участия в Конкурсе в срок до 29 января 2024 года кураторам муниципального этапа Конкурса необходимо в электронном виде:

заполнить цифровой отчёт о проведении муниципального этапа, прикрепив протоколы заседания жюри;

зарегистрировать заявки победителей муниципального этапа Конкурса в соответствии с номинацией и возрастной категорией, указав ссылки и (или) прикрепив работы на конкурсные материалы;

к заявке прикрепляется скан-копия согласия на обработку персональных данных участника (приложение №12 к Положению);

1.3. Количество участников в каждой номинации и возрастной категории Конкурса (от муниципалитета) должно строго соответствовать квоте по одному участнику (дипломанты I степени муниципального этапа).

1.4. Творческие работы в номинации «Иллюстрации к любимым книгам» предоставляются по адресу: 392000, г. Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д. 3 Б, каб. 36 (4 этаж).

1.5. Итоги областного (заочного) этапа Конкурса будут подведены 16 февраля 2024 года.

1.6. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: 4-89-38, e-mail: iliakazmin.gov@mail.ru, Казьмин Илья Николаевич.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций общего и дополнительного образования детей, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций.

2.2. Допускается только индивидуальное участие.

3. Номинации и возрастные категории Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся трёх возрастных категорий: 10-13, 14-16, 17-18 лет.

3.2. Номинации Конкурса:

«Художественное слово»;

«Проза»;

«Поэзия»;

«Литературоведение»;

«Литературное краеведение»;

«Искусствоведение»;

«Иллюстрации к любимым книгам».

4. Общие требования к конкурсным выступлениям (материалам)

4.1. Работы участники выполняют самостоятельно, без привлечения педагогов и родителей.

4.2. В представленных произведениях должны отсутствовать факты, оскорбляющие чувства верующих разных религий и конфессий; жестокости и насилия; рекламирующие и пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение, суицид и другие человеческие пороки.

4.3. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

содержание представленной работы или выступления не соответствует тематике и требованиям Конкурса;

представленная работа получала одно из призовых мест на конкурсах регионального уровня (в том числе региональных этапах) и (или) на других Всероссийских конкурсах;

конкурсные выступления не соответствуют требованиям 4.1, 4.2. указанным выше.

Категорически запрещается присылать на конкурс работы, сюжетная композиция и содержание которых заимствованы из книг, сети Интернет. Актуальность и новизна работ будет проверена в системе «Антиплагиат»!

4.4. Требования для текстовых работ:

4.4.1. Объем работ не превышает 5 страниц печатного текста формата А4 через 2 интервала на одной стороне листа.

4.4.2. В тексте не допускается сокращений наименований, за исключением общепринятых.

4.4.3. В исследовательской работе должны быть отображены:

постановка проблемы (цели, задачи);

актуальность выбранной темы;

методы исследования;

собственные научные наблюдения;

развёрнутые выводы.

4.4.4. Требования к оформлению титульного листа:

название номинации;

название работы;

наименование вида работы (исследовательская работа: тезисы доклада, реферат; творческая работа: стихи, проза, статьи и др.);

фамилия, имя, отчество конкурсанта;

дата рождения;

домашний адрес (с индексом), телефон;

наименование образовательной организации, полный адрес, телефон, класс (группа, объединение и др.);

фамилия, имя, отчество педагога (полностью).

4.4.5. После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация работы объемом не более 15 строк.

4.4.6. Работа должна быть представлена на русском языке.

4.4.7. В электронной заявке указываются ссылки на конкурсные материалы.

4.4.8. Конкурсные материалы победителей муниципального этапа в номинациях «Проза», «Поэзия», «Литературоведение», «Литературное краеведение», «Искусствоведение» предоставляются в формате Microsoft Word.

4.5. Работы в номинации «Иллюстрации к любимым книгам» должны быть востребованы авторами в течение двух месяцев после подведения итогов Конкурса. По истечении данного срока организаторы имеют право использовать их по своему усмотрению.

5. Требования по номинациям

5.1. «Проза», «Поэзия»: темы самопроизвольные, на усмотрение конкурсантов.

5.2. «Литературоведение»: участники представляют одну творческую работу о деятелях литературного мира, которые в 2024 году относятся к числу юбиляров.

5.3. «Литературное краеведение»: участники представляют одну творческую работу о деятелях прозы и поэзии, которые проживали или проживают на территории региона или имели отношение к региону.

5.4. «Искусствоведение»: участники представляют одну творческую работу о деятелях искусства (музыканты, композиторы, художники, актёры и т.д.), которые проживали или проживают на территории региона или имели отношение к региону.

5.5. «Иллюстрации к любимым книгам»:

5.5.1. Участники представляют 2-3 иллюстрации к книгам-юбилярам 2024 года: 200 лет комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума», 195 лет повести А.Погорельского «Черная курица, или Подземные жители», 190 лет сказке П.П.Ершова «Конек-Горбунок», 185 лет поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души», 185 лет поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри», 175 лет сказке Х.К.Андерсена «Оле-Лукойе», 170 лет повести И.С.Тургенева «Муму», 160 лет стихотворению Н.А.Некрасова «Железная дорога», 120 лет пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад», 100 лет рассказу В.В.Бианки. «Лесные домишки», 95 лет стихотворению С.Я.Маршака «Усатый-полосатый», 85 лет сборнику сказов П.П.Бажова «Малахитовая шкатулка», 75 лет повести Н.Н.Носова «Веселая семейка».

5.5.2. Требования к формату работ:

Размер работ 40x30 см. На оборотной стороне работы необходимо указать: какому произведению посвящена работа, сведения об авторе работы (муниципалитет, ФИО, полное наименование образовательной организации, класс (группа, кружок, объединение и др.), дату рождения, полный домашний адрес и телефон); сведения о руководителе, кураторе, консультанте (ФИО, должность, место работы, контактный телефон).

5.6. «Художественное слово»:

5.6.1. Участники готовят два произведения: одно – из творчества деятелей прозы и поэзии, которые в 2024 году относятся к числу юбиляров: 225 лет со дня рождения русского поэта и писателя А.С.Пушкина, 210 лет со дня рождения русского поэта и драматурга М.Ю.Лермонтова, 255 лет со дня рождения писателя и драматурга И.А.Крылова, 215 лет со дня рождения Н.В.Гоголя, 460 лет со дня рождения английского поэта и драматурга У.Шекспира, 120 лет со дня рождения писателя и публициста А.П.Гайдара, 100 лет со дня рождения писателя В.П.Астафьева, 100 лет со дня рождения поэта и драматурга Б.Ш.Окуджавы, 100 лет со дня рождения русского писателя Б.Л.Васильева, 130 лет со дня рождения писателя и драматурга М.М.Зощенко, 90 лет со дня рождения писателя и историка Кира Булычева, второе - по выбору.

5.6.2. Выступление не должно превышать 15 минут.

6. Критерии оценки

6.1. Критерии оценки по номинациям:

6.1.1. Номинации «Проза», «Поэзия»:

построение сюжета (0-10 баллов);

язык, стилистические особенности, логика изложения, поэтическая манера (0-10 баллов);

выразительность, оригинальность, эмоциональность (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 30.

6.1.2. Номинации «Литературоведение», «Литературное краеведение», «Искусствоведение»:

знание материала, содержание, раскрытие темы (0-10 баллов);

выразительность представления работы, оформление материалов (наличие фотографий, рисунков и т.д.) (0-10 баллов);

использование архивных материалов (0-10 баллов);

собственное видение и понимание проблемы (0-10 баллов);

Максимальное количество баллов – 40.

6.1.3. «Иллюстрации к любимым книгам»:

владение изобразительным материалом, колорит рисунка (0-10 баллов);

грамотный подход к изображению текста произведения, композиция, раскрытие сюжета (0-10 баллов);

выделение главного героя (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 30.

6.1.4. Номинация «Художественное слово»:

выбор темы (0-10 баллов);

эмоциональное и эстетическое содержание, выразительность языка (0-10 баллов);

уровень сложности исполняемых произведений (0-10 баллов);

соответствие возрастным и исполнительским возможностям (0-10 баллов);

уровень подготовки (0-10 баллов);

техника и культура исполнения, индивидуальность (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 60.

**Областной конкурс детских театральных коллективов
«Театральная юность России»**

1. Порядок и условия проведения Конкурса

1.1. Конкурс проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» в три этапа:

муниципальный этап – с 11 декабря 2023 года по 19 января 2024 года;
региональный заочный этап – с 23 января 2024 года по 02 февраля 2024 года
финал – 15 февраля 2024 года на базе Центра (г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д. 3 Б).

1.2. Для участия в Конкурсе в срок до 22 января 2024 года кураторам муниципального этапа Конкурса необходимо в электронном виде:

заполнить цифровой отчёт о проведении муниципального этапа, прикрепив протоколы заседания жюри;

зарегистрировать заявки победителей муниципального этапа Конкурса в соответствии с номинацией и возрастной категорией, указав ссылки на конкурсные выступления;

1.3. Количество участников в каждой номинации и возрастной категории областного этапа Конкурса (от муниципалитета) должно строго соответствовать квоте по одному театральному коллективу (дипломанты I степени муниципального этапа).

1.4. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: 4-89-38, e-mail: iliakazmin.gov@mail.ru , Казьмин Илья Николаевич.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций общего и дополнительного образования детей, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций.

3. Номинация и возрастные категории Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие театральные коллективы двух уровней:
«Базовый уровень» выбирают коллективы, находящиеся на начальном этапе развития, недавно созданные (менее трёх лет);

«Продвинутый уровень» выбирают коллективы, в образовательных организациях которых действует театральное объединение (более трёх лет), имеющие звание «Образцовый детский коллектив», лауреаты и победители Всероссийских театральных конкурсов.

3.2. Возрастные категории: 7-13, 14-18 лет.

3.3. Количество участников коллектива не более 15 человек.

3.4. Номинации Конкурса:

«Драматический театр»;

«Комедийный театр»;

«Музыкальный театр»;

«Кукольный театр»;

«Литературно - музыкальная композиция»;

«Пластический спектакль».

3.4. В каждой номинации и возрастной категории членами жюри будет отмечена лучшая женская и мужская роли, лучшая роль второго плана, лучшее режиссёрское решение, лучшее музыкальное сопровождение, лучшее сценическое оформление спектакля.

4. Требования к конкурсным выступлениям и критерии оценки

4.1. Общие требования:

4.1.1. В спектаклях должны отсутствовать факты: оскорбляющие чувства верующих разных религий и конфессий; жестокости и насилия; рекламирующие и пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение и другие человеческие пороки.

4.1.2. Коллективы музыкальных театров представляют работы (спектакль, опера, мюзикл) с записанной минусовой фонограммой.

4.1.3. Продолжительность спектакля, заявленного на Конкурс, не более 10 минут.

4.2. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:
конкурсные выступления не соответствуют требованиям;
содержание представленного выступления не соответствует условиям Конкурса, указанным в п.3;

спектакль ранее был представлен на Конкурсе одним и тем же коллективом.

4.3. Коллективы привозят свои декорации, ширмы, оформление, костюмы, куклы и др.

Программу спектакля предоставлять обязательно.

5. Критерии оценки

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей (0-10 баллов);

целостность художественного образа спектакля, полнота и выразительность раскрытия темы и художественных образов произведения, режиссёрское решение (0-10 баллов);

актёрская выразительность и индивидуальность, творческая свобода и раскрепощённость исполнителей на сцене (0-10 баллов);

уровень творческой подготовки исполнителей: сценическая речь, четкая дикция, сценическая пластика, смысловая выразительность и эмоциональность (0-10 баллов);

художественное оформление спектакля, реквизит (0-10 баллов), сценичность (наличие костюмов и соответствие их содержанию спектакля, культура исполнения) (0-10 баллов);

чистота интонирования и качество музыкального исполнения (для музыкального театра) (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 70.

**Областной конкурс детских хореографических коллективов
«Здравствуй, мир!»**

1. Порядок и условия проведения Конкурса

1.1. Конкурс проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» в три этапа:

муниципальный этап – с 11 декабря 2023 года по 26 января 2024 года;

областной отборочный заочный этап – с 02 по 16 февраля 2024 года;

областной очный этап Конкурса состоится 29 февраля 2024 года на базе Центра (г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д. 3 Б).

1.2. Для участия в Конкурсе в срок до 01 февраля 2023 года (включительно) кураторам необходимо:

заполнить цифровой отчёт о проведении муниципального этапа и прикрепить протоколы заседания жюри;

подать заявки на победителей муниципального этапа Конкурса в соответствии с номинацией и возрастной категорией, прикрепив согласия на обработку персональных данных на солиста и руководителя коллектива (приложение № 12 к Положению);

в заявке обязательно указать ссылку на видеозапись выступлений конкурсантов.

1.3. Количество участников в каждой номинации и возрастной категории областного этапа Конкурса (от муниципалитета) должно строго соответствовать квоте по одному хореографическому коллективу (дипломанты I степени муниципального этапа);

1.4. С 02 по 15 февраля члены жюри областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» проведут экспертизу конкурсных выступлений по видеозаписям. Список участников очного этапа Конкурса будет размещён на странице фестиваля во вкладке «Областной конкурс детских хореографических коллективов «Здравствуй, мир!» не позднее 16 февраля 2024 года.

1.5. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: 4-89-38, e-mail: iliakazmin.gov@mail.ru, Казьмин Илья Николаевич.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие творческие коллективы и солисты – обучающиеся образовательных организаций общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования детей, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций – победители (I место) муниципального этапа Конкурса.

2.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

3. Номинации и возрастные категории

3.1. В Конкурсе принимают участие детские хореографические коллективы и солисты трёх возрастных категорий: 10-13, 14-16 и 17-18 лет.

3.2. Номинации Конкурса:

ансамблевое исполнение:

«Классический танец»,
«Народный танец»,
«Стилизованный танец»,
«Современный танец» (джаз, модерн, contemporary),
«Эстрадный танец»,
«Уличный танец» (брейк-данс, локинг, поппинг),
сольное исполнение:
«Классический танец»,
«Народный танец»,
«Стилизованный танец»,
«Современный танец» (джаз, модерн, contemporary),
«Эстрадный танец»
«Уличный танец» (брейк-данс, локинг, поппинг).

4. Требования к конкурсным выступлениям, критерии оценки

4.1. Участники готовят два хореографических номера в одной номинации и возрастной категории, которые исполняются одним составом. На очном этапе Конкурса исполнение одного танца является обязательным, просмотр второго – по решению жюри. Тематика хореографических постановок не ограничена. Время исполнения программы не более 10 минут. Одно из произведений не должно быть ранее представлено на областных хореографических конкурсах.

Музыкальное сопровождение хореографических номеров только на русском языке или на языке коренных народов, проживающих на территории Российской Федерации.

4.2. Критерии оценки:

уровень сложности и техника исполнения (0-10 баллов);

музыкальность (0-10 баллов);

композиция (0-10 баллов);

эмоциональность, артистичность, целостность сценического образа (0-10 баллов),

соответствие костюма сценическому образу (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов: 50.

Областной конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса России»

1. Порядок и условия проведения Конкурса

1.1. Конкурс проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» в два этапа:

муниципальный этап – с 11 декабря 2023 года по 12 февраля 2024 года;
областной этап – 05 марта 2024 года на базе Центра (г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д. 3 Б).

1.2. Для участия в Конкурсе в срок до 19 февраля 2024 года кураторам муниципального этапа Конкурса необходимо в электронном виде:

заполнить цифровой отчёт о проведении муниципального этапа, прикрепив протоколы заседания жюри;

зарегистрировать заявки победителей муниципального этапа Конкурса в соответствии с номинацией и возрастной категорией, указав ссылки на конкурсные выступления;

к заявке прикрепить скан-копию согласия на обработку персональных данных участника (приложение №12 к Положению).

1.3. Количество участников в каждой номинации и возрастной категории Конкурса (от муниципалитета) должно строго соответствовать квоте по одному участнику (дипломанты I степени муниципального этапа);

1.4. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: 4-89-38, e-mail: iliakazmin.gov@mail.ru, Казьмин Илья Николаевич.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций.

3. Номинации и возрастные категории Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие солисты и вокальные коллективы трёх возрастных категорий: 10-13, 14-16, 17-18 лет.

3.2. солисты:

«Академическое пение»;

«Народное пение»;

«Эстрадное пение».

3.3. вокальные ансамбли:

«Академическое пение»;

«Народное пение»;

«Эстрадное пение».

4. Требования к конкурсным выступлениям и критерии оценки

4.1. Обязательные требования:

все произведения участники исполняют на русском языке или на языке народов, проживающих на территории Российской Федерации. Участники, исполняющие произведения на языке народов, проживающих на территории Российской Федерации, должны предоставить текст произведения с переводом на русский язык;

конкурсные выступления проводятся а'capella (без инструментального сопровождения), в сопровождении концертмейстера или фонограммы «минус один». Запись фонограммы «минус один» (USB-флэш-накопители) обеспечивается непосредственно конкурсантом. Каждое произведение продолжительностью не более 4 минут;

допускается перемена сценического костюма.

4.2. Требования по номинациям:

4.2.1. Академическое пение:

необходимо представить два произведения, одно – произведение русской классики, второе – на выбор (фонограмма или инструментальное сопровождение).

4.2.2. Народное пение:

необходимо представить два произведения, одно - а'capella (без инструментального сопровождения), второе – с сопровождением (фонограмма или инструментальное сопровождение).

4.2.3. Эстрадное пение:

необходимо представить два произведения отечественных композиторов по выбору. Дублировать основные мелодии на фонограмме «минус один», в том числе, прописанные (основные) мелодии back-vokal, не разрешается.

4.2.4. Вокальные ансамбли (состав не более 12 человек):

необходимо представить два произведения отечественных композиторов по выбору. Для вокальных коллективов более 5 человек необходимо иметь собственные микрофоны.

4.3. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

конкурсные выступления не соответствуют требованиям;

содержание представленного выступления не соответствует номинациям Конкурса, указанных в п.3.

4.4. Критерии оценки:

уровень сложности и техника исполнения (0-10 баллов);

соответствие репертуара конкурсным требованиям, возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя (0-10 баллов);

артистизм и выразительность исполнения (0-10 баллов);

целостность художественного образа (0-10 баллов);

Максимальное количество: 40 баллов.

**Областной конкурс
изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества
«Палитра ремёсел»**

1. Порядок и условия проведения

1.1. Конкурс проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» в три этапа:

муниципальный этап – с 11 декабря 2023 года по 10 марта 2024 года.

областной отборочный заочный этап – с 10 по 15 марта 2024 года;

финал - 29 марта 2024 года на базе Центра (г. Тамбов, ул. Сергея Рахманинова. д. 3 Б).

1.2. Для участия в областном отборочном этапе Конкурса в срок до 10 марта 2024 года включительно куратору муниципального этапа Конкурса необходимо в электронном виде:

заполнить цифровой отчёт о проведении муниципального этапа, прикрепив протокол заседания жюри;

заполнить заявки победителей муниципального этапа Конкурса в соответствии с номинацией и возрастной категорией .

К заявке прикрепляются:

скан-копия согласия на обработку персональных данных участника (приложение № 12 к Положению);

фотографии работ победителей муниципального этапа Конкурса (формат JPG, не более 10 Мб).

Оригиналы работ победителей муниципального этапа номинации «Изобразительное искусство» необходимо предоставить в Центр, кабинет №19.

1.3. Итоги областного отборочного Конкурса будут подведены 15 марта 2024 года.

1.4. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: 4-89-38, e-mail: iliakazmin.gov@mail.ru, Казьмин Илья Николаевич.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций.

2.2. Конкурс предполагает индивидуальное участие.

3. Номинации Конкурса, возрастные категории

3.1. Конкурс проводится в трех возрастных категориях: 10-13, 14-16, 17-18 лет.

3.2. Конкурс проходит по номинациям:

3.2.1. «Декоративно-прикладное творчество»:

традиционная народная игрушка своего региона;

кукла: традиционная народная кукла; авторская, сюжетная кукла;

текстильная игрушка;

изделия из природного материала (соломка, лоза, тростник, флористика, роспись по стеклу, работа с кожей, бисероплетение, бумажная пластика и пр.).

3.2.2. «Художественные ремесла»:

работа с деревом (резьба, роспись, береста, маркетри);

работа с глиной и архитектурным пластилином (керамика, скульптура малых форм);

ткачество (ковроткачество, узорное вязание, кружевоплетение, макраме, гобелен);

работа с тканью (батик, вышивка, лоскутное шитье, работа с лентами, дизайн костюма);

работа с металлом.

3.2.3. «Изобразительное искусство»:

живопись;

графика;

смешанная техника.

4. Требования к конкурсным работам

4.1. Представление работы на финале Конкурса для номинаций «Декоративно-прикладное творчество» и «Художественные ремесла» состоит из двух частей:

практическая часть представления конкурсной работы – участник презентует 2-3 изделия в соответствии с требованиями номинации;

теоретическая часть представления конкурсной работы – информационный материал, содержащий сведения об истории происхождения данного вида творчества, ремесла, промысла, процессе и специфике изготовления представленного изделия, его практической значимости.

Теоретическая часть может быть представлена в виде: исследовательской работы, проекта, видео-презентации или видеофильма, а также через театрализацию или художественный рассказ об истории и традициях изготовления изделий и не должна превышать 5 печатных страниц. Приложение – не более 5 страниц. Работа выполняется на листах формата А4 в печатном виде, шрифт 14, интервал одинарный.

Исследовательская работа состоит из следующих структурных компонентов: титульный лист, краткая аннотация, описание работы (цель, задачи, ожидаемый результат, практическая значимость изделия, историческая справка, выводы, используемая литература).

На титульном листе указывается: название работы; фамилия, имя автора полностью; муниципалитет; полное название образовательной организации; фамилия, имя, отчество педагога.

4.2. В номинации «Изобразительное искусство» на Конкурс принимаются 2-3 творческие работы, выполненные в заданных техниках и отвечающие требованиям Конкурса.

Формат работ – 30х40см, без паспарту (работы не сгибать и не сворачивать).

Каждая работа сопровождается следующими данными:

фамилия, имя, отчество участника; дата рождения; название студии (детского творческого объединения); муниципалитет; полное название образовательной организации; ФИО педагога, телефон педагога.

Для данной номинации финал проводится заочно по результатам отборочного этапа.

4.3. На Конкурс не принимаются работы в случае, если представленная работа получала одно из призовых мест на конкурсах художественного и декоративно-прикладного творчества регионального и (или) всероссийского уровня.

5. Критерии оценки конкурсных работ

5.1. В номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Художественные ремесла» оцениваются:

5.1.1. Практическая часть:

творческий подход в выполнении работ (0-10 баллов);
художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций (0-10 баллов);

владение выбранной техникой (0-10 баллов);

применение новых технологий и материалов (0-10 баллов);

выразительность национального колорита (0-10 баллов);

эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту (0-10 баллов);

Максимальное количество баллов – 60.

5.1.2. Теоретическая часть:

глубина раскрытия темы, аргументированность (0-10 баллов);

свободное владение материалом (0-10 баллов);

умение чётко и ясно излагать свои мысли (0-10 баллов);

культура речи (0-10 баллов);

умение отстаивать свою точку зрения, делать выводы (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

5.1.3. Общее количество баллов по оцениванию теоретической и практической частей – 110.

5.2. В номинации «Изобразительное искусство» оцениваются:

мастерство исполнения (0-10 баллов);

раскрытие темы (0-10 баллов);

цветовое решение, колорит (0-10 баллов);

композиционное решение (0-10 баллов);

выразительность и оригинальность исполнения работы (0-10 баллов);

индивидуальное раскрытие содержания конкурсной работы художественными средствами (0-10 баллов);

оригинальность художественного замысла работы, соответствие возрасту (0-10 баллов);

Максимальное количество баллов – 70.

**Областной фольклорный конкурс
«Живая традиция»**

1. Порядок и условия проведения Конкурса

1.1. Конкурс проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» в два этапа:

муниципальный этап – с 11 декабря 2023 года по 19 февраля 2024 года.

областной очный этап состоится 12 марта 2024 года на базе Центра (г. Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д. 3 Б).

1.2. Для участия в Конкурсе в срок до 22 февраля 2024 года (включительно) необходимо в электронном виде:

заполнить цифровой отчёт о проведении муниципального этапа и прикрепить протоколы заседания жюри;

подать заявки на победителей муниципального этапа Конкурса в соответствии с номинацией и возрастной категорией;

к заявке прикрепить конкурсные материалы в электронном виде, согласия на обработку персональных данных на сольных исполнителей и руководителей коллективов/солистов (приложение № 12 к Положению), указать ссылку на видеозапись выступлений конкурсантов.

1.3. Работы победителей муниципального этапа номинации «Исследователи народной культуры» на бумажных носителях привезти до 1 марта 2024 года по адресу: г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д.3 Б, кабинет 36 (4 этаж);

1.4. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: 4-89-38, e-mail: iliakazmin.gov@mail.ru, Казьмин Илья Николаевич.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования детей, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций – победители (I место) муниципального этапа Конкурса.

2.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

3. Номинации и возрастные категории Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие детские коллективы и солисты трёх возрастных категорий: 10-13, 14-16 и 17-18 лет.

3.2. Номинации Конкурса:

3.2.1. Солисты, индивидуальные исполнители:

сказители (сказки, былины, пословицы, поговорки, загадки, потешки, афоризмы и др.);

исследователи народной культуры (исследовательские работы в области этнографии, краеведения);

инструменталисты (исполнение произведений на музыкальных инструментах народов России);

3.2.2. Коллективы:

фольклорные коллективы (календарные обряды, массовые песни, народные игры, ряжение, сценки и интермедии, народная драма, раек, кукольный театр, вертеп);

ансамбли народной (оркестровой) музыки.

4. Требования к конкурсным выступлениям и работам

4.1. Сказители – исполнение фрагментов сказок, былин, пословиц, поговорок, загадок, потешек, афоризмов и пр., регламент выступления до 7 минут.

4.2. Солисты-инструменталисты – необходимо исполнить 2 разнохарактерных произведения на музыкальных инструментах народов России, регламент выступления до 7 минут.

4.3. Фольклорные коллективы, ансамбли народной музыки представляют программу до 10 минут, основываясь на образцах старинного и современного песенного, игрового и танцевального фольклора.

4.4. Исследователи народной культуры представляют научно-исследовательскую работу, раскрывающую историю формирования традиционной народной культуры региона. Требования к оформлению работы:

4.4.1. Титульный лист содержит: название образовательной организации; наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, проза, статьи и др.); название работы; сведения об авторе (фамилия, имя, учебное заведение, класс, подробный адрес и телефон); ФИО руководителя.

4.4.2. После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк.

Текст должен быть выполнен на листах формата А4 в печатном виде, шрифтом 14, интервал одинарный. Информационная часть работы не должна превышать 5 печатных страниц. Приложение – не более 5 страниц.

4.4.3. В исследовательской работе должны быть отражены: актуальность; объект, предмет исследования;

цель;

методы и практическая значимость исследования.

4.4.4. Основное содержание работы:

введение;

теоретическая, практическая части (собственные научные наблюдения и исследования);

заключение, выводы;

используемая литература.

Информационный материал может быть представлен в виде: исследовательской работы, проекта, видеопрезентации или видеофильма.

4.4.5. Защита работы происходит очно до 7 минут (5 минут – выступление конкурсанта, 2 минуты – ответы на вопросы членов жюри).

5. Критерии оценки

5.1. Сказители:

умение создать яркий исполнительский образ, раскрыть глубину содержания конкурсного произведения (0-10 баллов);

выразительность исполнения (0-10 баллов);

знание и воспроизведение диалектных, стилевых особенностей, традиций народной культуры региона (0-10 баллов);

эстетическая культура, культура костюма, сценическое поведение исполнителя (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 40.

5.2. Инструменталисты:

уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации) (0-10 баллов);

уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура) (0-10 баллов);

музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка) (0-10 баллов);

эмоциональность исполнения, артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм) (0-10 баллов);

Максимальное количество баллов – 40.

5.3. Исследователи народной культуры:

самостоятельность научно-исследовательской работы, непосредственное участие автора по сбору материалов (0-10 баллов);

глубина раскрытия темы, аргументированность (0-10 баллов);

документальная достоверность представленного в работе материала, его полная паспортизация (ссылка на источник информации) (0-10 баллов);

свободное владение материалом, четкое и ясное его изложение (0-10 баллов); культура речи (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

5.4. Фольклорные коллективы:

представление песенно-танцевальных традиций конкретного региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей или с учетом современной стилизации (0-10 баллов);

знание культурного контекста представляемого материала – ситуации, атрибутики жизненного предназначения; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия (0-10 баллов);

владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры (0-10 баллов);

культура костюма и сценического поведения исполнителей (0-10 баллов);

Максимальное количество баллов – 40.

5.5. Ансамбли народной музыки:

уровень владения музыкальным инструментом (0-10 баллов);

уровень владения техникой исполнения (0-10 баллов);

музыкальность (0-10 баллов);

артистичность и эстетичность (0-10 баллов);

ансамблевость (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

Областной конкурс юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма «Молодёжная Мода – Новый Стиль Отношений»

1. Порядок и условия проведения Конкурса

1.1. Конкурс проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» в два этапа:

муниципальный – с 11 декабря 2023 года по 29 февраля 2024 года.

областной этап состоится 15 марта 2024 года на базе Центра (г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д. 3 Б).

1.2. Для участия в Конкурсе в срок до 6 марта 2024 года включительно кураторам муниципального этапа Конкурса необходимо в электронном виде:

заполнить цифровой отчёт о проведении муниципального этапа, прикрепив протоколы заседания жюри;

заполнить заявки на победителей муниципального этапа Конкурса в соответствии с номинацией и возрастной категорией, прикрепив к ним фотографии коллекции или изделий (постановочные, выполненные на нейтральном фоне), а также скан-копия согласия на обработку персональных данных участников (приложение № 12 к Положению).

1.3. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: 4-89-38, e-mail: iliakazmin.gov@mail.ru, Казьмин Илья Николаевич.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования детей, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций – победители (I место) муниципального этапа Конкурса.

2.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

3. Номинации и возрастные категории Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся двух возрастных категорий: 10-13, 14-17 лет.

3.2. Номинации Конкурса:

3.2.1 «Народный костюм».

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учётом локальных особенностей, традиционных материалов, с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

этнографический костюм;

современный костюм (стилизованный народный костюм).

3.2.2. «Hand made».

Представляется оригинальный современный образ костюма при использовании традиционных и инновационных способов декорирования: вышивки, вязания, кружевоплетения, лоскутного шитья и других видов ручного творчества.

3.2.3. «Театральный (сценический) костюм». Представляется костюмом (коллекция) для праздников, карнавалов, ярмарок, народных гуляний, театральных постановок и др., объединённых одной темой.

3.2.4. «Текстильный дизайн в современной молодёжной моде». Представляется оригинальный образ костюма, выполненный из художественного текстиля, с использованием современных или традиционных техник дизайна ткани. Текстиль может быть выполнен в каком-либо из приёмов дизайна: печатный текстильный дизайн, тканый текстильный дизайн и смешанный текстильный дизайн, «Нунофелтинг» и др. Текстильный дизайн одежды должен быть не только эмоционально выразительным, но и конструктивно осмысленным, подчёркивающим функциональное назначение и форму костюма (коллекции).

3.2.5. «Дебют» – начинающий дизайнер.

Участник представляет один авторский костюм. Показ костюма проводится самим участником с выбранным музыкальным сопровождением (продолжительность показа не более 1 минуты). Авторский костюм должен быть разработан специально для номинации «Дебют» и не может представляться ни в одной из коллекций.

3.2.6. «Кукла и костюм».

Рассматриваются самодельные авторские куклы в костюме. Куклы могут изображать реальные или фантастические существа. Куклы могут быть выполнены в любой прикладной технике, из любых материалов и стилистически соответствовать заявленному замыслу автора. В номинации оценивается единый авторский замысел создания куклы в костюме.

От одного коллектива или одного участника принимается только одна работа.

3.2.7. «Аксессуары».

Участники представляют одну коллекцию аксессуаров, выполненную в едином ансамбле. В номинации оценивается умение создать целостный образ с использованием различных аксессуаров (сумки, обувь, пояс, украшения и пр.).

3.2.8. «Головные уборы».

Участники представляют одну коллекцию головных уборов, выполненную в едином ансамбле. В номинации оценивается умение создать целостный образ с использованием различных декоративных элементов.

4. Требования к конкурсным выступлениям

4.1. На Конкурс участникам необходимо предоставить коллекции, выполненные из любых тканей, вспомогательных материалов и в любых техниках. Допускаются различные приёмы обработки и декора, аксессуары. Конкурсные коллекции могут быть выполнены как отдельными лицами, так и творческими коллективами, самостоятельно детьми или под руководством педагогов.

Коллекции, выполненные педагогами, для участия в конкурсе не допускаются.

Представленные на конкурс коллекции костюмов должны соответствовать возрастной категории участников.

4.2. Показ коллекций осуществляется в форме дефиле (короткое выступление, представляющее собой демонстрацию костюма и образа модели). Дефиле должно включать в себя несколько статичных поз. Общий хронометраж дефиле – до 3 мин (выступления участников, превышающие лимит времени, будут прерываться).

В каждой коллекции представляется от 3 до 7 моделей.

Во время демонстрации коллекций приветствуется театрализация.

4.3. Демонстрация коллекций проводится под музыкальную фонограмму, которая подобрана в соответствии с темой и стилем коллекции.

Претензии по звучанию фонограмм не принимаются.

4.4. В номинации «Народный костюм», подноминации «Этнографический костюм» прилагаются фотографии аутентичных костюмов, по мотивам которых создана коллекция.

4.5. В номинации «Театральный (сценический) костюм» прилагаются эскизы и фотографии, отражающие этапы создания костюма.

4.6. В номинации «Текстильный дизайн в современной молодёжной моде» прилагаются фотографии, раскрывающие технологию создания художественного текстиля.

4.7. В номинации «Дебют» представляется 1 костюм, хронометраж дефиле – не более 1 минуты.

4.8. В номинации «Кукла и костюм» прилагаются до 5 фотографий в разных ракурсах, отражающие этапы создания куклы в костюме. Презентация изделия может проходить в форме проекта, видео-презентации, художественного рассказа о технологии и традициях изготовления представленных изделий (изделия). В презентации участникам необходимо продемонстрировать этапы, эскизы и технологию создания куклы и костюма, подтверждающие авторство.

4.9. В номинациях «Аксессуары», «Головные уборы» презентация изделий может проходить в форме проекта, видео-презентации, художественного рассказа о технологии и традициях изготовления представленных изделий. В презентации необходимо продемонстрировать эскизы, этапы изготовления изделия и технологию создания.

5. Критерии оценки

5.1. В номинации «Народный костюм»:
соответствие номинации (0-10 баллов);
использование национального колорита (0-10 баллов);
целостность коллекции и стилевая завершенность (0-10 баллов);
творческий подход в создании образов моделей (0-10 баллов);
соблюдение технологий изготовления и использование материалов (0-10 баллов);
грамотная технология обработки деталей (0-10 баллов);
зрелищность подачи коллекции, органичность музыкально-художественного решения (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 70.

5.2. В номинациях «Hand made», «Театральный (сценический) костюм»:
соответствие номинации (0-10 баллов);
целостность коллекции и стилевая завершенность (0-10 баллов);
творческий подход в создании образов моделей (0-10 баллов);
соблюдение технологий изготовления и использование материалов (0-10 баллов);
грамотная технология обработки деталей (0-10 баллов);
зрелищность подачи коллекции, органичность музыкально-художественного решения (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 60.

5.3. В номинации «Текстильный дизайн»:

творческий подход в создании образов моделей в соответствии с возрастной категорией (0-10 баллов);

качество исполнения и стилевая завершенность (0-10 баллов);

грамотное цветовое решение (0-10 баллов);

художественная культура, вкус и новизна в подборе материалов (0-10 баллов);

зрелищность подачи, органичность музыкально-художественного решения (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

5.4. В номинации «Дебют»:

выразительность образа модели (0-10 баллов);

своеобразие авторских приёмов в создании модели (0-10 баллов);

грамотная технология обработки деталей (0-10 баллов);

концептуальная завершенность представления модели (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 40.

5.5. В номинации «Кукла и костюм»:

авторский дизайн, единство стиля куклы и костюма (0-10 баллов);

выразительность и яркость образа (0-10 баллов);

качество исполнения (0-10 баллов);

этапы и технологии изготовления куклы и костюма (0-10 баллов);

свободное владение материалом презентации изделия и логичность изложения мыслей (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

5.6. В номинациях «Аксессуары», «Головные уборы»:

авторский дизайн и соответствие тенденциям моды (0-10 баллов);

композиционное и стилевое единство коллекции (0-10 баллов);

качество и мастерство выполнения коллекции (0-10 баллов);

новизна идеи или использование традиционной технологии (0-10 баллов);

этапы и технология изготовления коллекции (0-10 баллов);

свободное владение материалом презентации изделий и логичность изложения мыслей (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 60.

**XX региональный конкурс одарённых детей
системы дополнительного образования детей
«Звёздочки Тамбовщины»**

1. Порядок и условия проведения Конкурса

1.1. Конкурс проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» в три этапа:

муниципальный – с 11 декабря 2023 года по 29 января 2024 года;

региональный отборочный (заочный) – с 05 февраля по 26 февраля 2024 года;

финал – 26 марта 2024 года.

1.2. Для участия в региональном отборочном (заочном) этапе Конкурса в срок до 05 февраля 2024 года Кураторам муниципального этапа конкурса необходимо:

заполнить цифровой отчёт о проведении муниципального этапа, прикрепив протоколы заседания жюри;

зарегистрировать заявки победителей муниципального этапа Конкурса в соответствии с номинацией и возрастной категорией.

1.3. Количество участников от муниципалитета в каждой номинации и возрастной категории регионального этапа Конкурса должно строго соответствовать квоте по одному участнику (дипломанты I степени муниципального этапа).

1.4. На Конкурс не принимаются творческие работы в случае, если они не соответствуют требованиям раздела 4 настоящего приложения.

1.5. Победители (1 место) финала предыдущих региональных конкурсов «Звёздочки Тамбовщины» к повторному участию не допускаются.

1.6. Возраст участников определяется на момент проведения финала Конкурса.

1.7. Финал конкурса состоится 26 марта 2024 года на базе ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества». Программа финала включает в себя торжественные церемонии открытия и закрытия, конкурсные просмотры участников и выполнение творческих заданий, психолого-педагогическое сопровождение конкурсантов, награждение победителей.

1.9. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: 4-89-38, e-mail: iliakazmin.gov@mail.ru, Казьмин Илья Николаевич.

2. Участники Конкурса

2.1. Конкурс предусматривает индивидуальное участие в номинациях, соответствующих основным видам образовательной деятельности по художественной направленности дополнительного образования.

2.2. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся областных государственных и муниципальных общеобразовательных организаций,

организаций дополнительного образования детей системы образования, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций.

3. Номинации и возрастные категории Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся двух возрастных категорий: 10-13 лет, 14-18 лет.

3.2. Номинации Конкурса:

«Изобразительное искусство»;

«Декоративно-прикладное творчество»;

«Театр одного актёра»;

«Вокал»;

«Хореография»;

«Литературное творчество».

4. Требования к конкурсным выступлениям и творческим работам

4.1. Номинация «Изобразительное искусство».

4.1.1. Для участия в региональном отборочном (заочном) этапе победителям муниципального этапа Конкурса до 05 февраля 2024 года необходимо подать заявки, пройдя по активной ссылке для регистрации заявок на сервисе «Яндекс формы» (п. 1.2 настоящего приложения) и представить 5 подлинных работ в оргкомитет Конкурса по адресу: г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д.3 Б, 4 этаж, каб. №36.

4.1.2. Работы (рисунки) могут быть разнообразны по жанру и выполнены в любой технике (карандаш, гуашь, акварель и т.д.), формат А3 (30х42 см), без рам и паспарту.

4.1.3. На конкурс не принимаются неоригинальные работы, сюжетная композиция и содержание которых заимствованы из журналов, книг, сети Интернет, т.е. у других авторов.

4.1.4. В случае несоответствия рисунков предъявляемым настоящим Положением требованиям, оргкомитет оставляет за собой право не допустить участника к Конкурсу.

4.1.5. Работы каждого конкурсанта должны быть упакованы в отдельную папку (пакет) с вложенным в неё полным перечнем представленных на конкурс рисунков (в соответствии с заявкой). На оборотной стороне работы обозначается авторство (фамилия, имя, отчество ребёнка); название работы; полное название образовательной организации; фамилия, имя, отчество педагога-руководителя.

4.1.6. Рисунки должны быть востребованы авторами в течение двух месяцев после подведения итогов Конкурса. По истечении данного срока организаторы имеют право использовать их по своему усмотрению.

4.2. Номинация «Декоративно-прикладное творчество».

4.2.1. Для участия в региональном отборочном (заочном) этапе победителям муниципального этапа Конкурса до 05 февраля 2024 года необходимо подать заявки, пройдя по активной ссылке для регистрации заявок на сервисе «Яндекс формы» (п. 1.2 настоящего приложения). Каждый

файл должен содержать в названии только фамилию участника и название работы.

4.2.2. На конкурс не принимаются неоригинальные работы, выполненные по шаблонам, схемам, образцам из журналов, книг, сети Интернет.

4.2.3. В случае несоответствия работ предъявляемым настоящим Положением требованиям оргкомитет оставляет за собой право не допустить участника к Конкурсу.

4.3. Номинация «Театр одного актёра».

4.3.1. Для участия в региональном отборочном (заочном) этапе победителям муниципального этапа Конкурса до 05 февраля 2024 года необходимо подать заявки, пройдя по активной ссылке для регистрации заявок на сервисе «Яндекс формы» (п. 1.2 настоящего приложения), и прикрепить ссылку на видеозапись конкурсного выступления (одного прозаического или поэтического произведения). Продолжительность конкурсного номера не более 5 минут.

4.3.2. Использование во время выступления музыкального сопровождения, костюмов, мелкого реквизита, декораций не является рекомендацией или преимуществом.

4.4. Номинация «Вокал».

4.4.1. В номинации конкурс проводится в двух жанрах: народная песня, современная эстрадная песня.

4.4.2. Для участия в региональном отборочном (заочном) этапе победителям муниципального этапа Конкурса до 05 февраля 2024 года необходимо подать заявки, пройдя по активной ссылке для регистрации заявок на сервисе «Яндекс формы» (п. 1.2 настоящего приложения), и прикрепить ссылку на видеозапись конкурсного выступления (одного вокального произведения в сопровождении инструмента или фонограммы «минус один»). Продолжительность конкурсного номера не более 4 минут.

4.4.3. Вокальные произведения исполняются на русском языке или на языке народов, проживающих на территории Российской Федерации (с представлением перевода текста произведения на русский язык).

4.5. Номинация «Хореография».

4.5.1. В номинации конкурс проводится в двух жанрах: народный танец, современные направления танца.

4.5.2. Для участия в региональном отборочном (заочном) этапе победителям муниципального этапа Конкурса до 05 февраля 2024 года необходимо подать заявки, пройдя по активной ссылке для регистрации заявок на сервисе «Яндекс формы» (п. 1.2 настоящего приложения), и прикрепить ссылку на видеозапись одного сюжетного хореографического номера. Продолжительность композиции не более 3 минут.

4.5.3. Музыкальное сопровождение хореографического номера может содержать текст на русском языке или на языке коренных народов, проживающих на территории Российской Федерации.

4.6. Номинация «Литературное творчество».

4.6.1. В номинации конкурс проводится в двух жанрах: поэзия, проза.

4.6.2. Для участия в региональном отборочном (заочном) этапе победителям муниципального этапа Конкурса до 05 февраля 2024 года необходимо подать заявки и прислать текст творческой работы в формате Microsoft Word.

4.6.3. Объём конкурсной работы не должен превышать 6 печатных страниц. Тематика не ограничена.

4.6.4. Требования к оформлению конкурсной работы в номинации «Литературное творчество»: на титульном листе должны быть указаны сведения об авторстве (имя, фамилия и отчество ребёнка), жанр произведения, заглавие работы, полное название образовательной организации, фамилия, имя, отчество педагога-руководителя.

4.6.5. На конкурс не принимаются неоригинальные тексты. Жюри вправе производить проверку творческих работ на предмет некорректного заимствования (плагиат).

5. Критерии оценки конкурсных выступлений и творческих работ

5.1. Номинация «Изобразительное искусство»:

композиция (0-10 баллов),

колорит (0-10 баллов),

образность (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 30.

5.2. Номинация «Декоративно-прикладное творчество»:

качество выполнения работы (0-10 баллов);

уровень сложности и владение техникой (0-10 баллов);

творческий подход и оригинальность (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 30.

5.3. Номинация «Театр одного актёра»:

техника исполнения: сценическая речь и пластика (0-10 баллов);

артистизм и выразительность исполнения (0-10 баллов);

целостность художественного образа (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 30.

5.4. Номинация «Вокал»:

техника исполнения (0-10 баллов);

уровень сложности произведения и его соответствие индивидуальным возможностям исполнителя (0-10 баллов);

артистизм и выразительность исполнения (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 30.

5.5. Номинация «Хореография»:

уровень сложности и техника исполнения (0-10 баллов);

музыкальность (0-10 баллов);

эмоциональность, артистичность, целостность сценического образа (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 30.

5.6. Номинация «Литературное творчество»:

построение сюжета, логика изложения (0-10 баллов);

язык, стилистические особенности, поэтическая манера (0-10 баллов);

выразительность, оригинальность, эмоциональность (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 30.

Областной конкурс творчества обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Горжусь тобой, моя Россия!», посвящённый 79-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс творчества обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Горжусь тобой, моя Россия!», посвящённый 79-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов».

1.2. Настоящее приложение к Положению о Фестивале регламентирует порядок проведения Конкурса, требования к участникам и творческим работам и сроки проведения Конкурса.

1.3. Региональным координатором Конкурса является ТОГБОУ «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения» (далее – Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения).

1.4. Состав жюри для оценивания творческих работ определяется организатором Фестиваля самостоятельно.

2. Цели и задачи

Конкурс направлен на решение следующих целей и задач:
выявление талантливых обучающихся и оказание им действенной помощи в занятии художественным творчеством;
вовлечение детей в культурную жизнь общества, создание условий для их социализации и реабилитации средствами искусства;
развитие творческих способностей, стимулирование детей к занятиям художественным творчеством;
формирование духовно-нравственных ценностей, патриотизма, содействие возможности самовыражения и самореализации личности ребенка;

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие дети с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся в государственных и муниципальных общеобразовательных организациях (далее – организация), проявившие способности в художественном творчестве.

3.2. В Конкурсе участвуют как отдельные исполнители, так и творческие коллективы, которые занимаются художественным творчеством в различных видах и жанрах искусства.

Каждая организация может подготовить выступления с 3 номерами художественной самодеятельности (не более 1 в каждой номинации).

3.3. Заявки на участие в Конкурсе принимаются до 01 апреля 2024 года в Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения на адрес

электронной почты: centr-lp@obraz.tambov.gov.ru по форме согласно приложению № 14 к Положению.

3.5. Гала-концерт Конкурса и определение победителей проводится в мае 2024 года. Время и место проведения Конкурса будут определены организатором в апреле 2024 года.

4. Содержание программы Конкурса

Конкурсная программа проводится по номинациям:

- «Хореография»;
- «Инструментальная музыка»;
- «Вокальная» (соло, ансамбли; народное, академическое, эстрадное пение);
- «Жестовое пение»;
- «Художественное слово»;
- «Театральная»;
- «Оригинальный жанр».

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Оценка выступлений конкурсных коллективов и отдельных исполнителей осуществляется по следующим критериям:

соответствие репертуара заявленной тематике Конкурса и возрасту конкурсанта;

вокальные данные; техника исполнения (профессионализм);

эстетика костюмов и реквизитов;

актерское мастерство;

оригинальность исполнения.

5.2. Победители, занявшие 1, 2, 3 места в различных номинациях, награждаются дипломами.

6. Финансирование Конкурса

Расходы, связанные с проведением Конкурса, награждением победителей, осуществляются за счет Центра лечебной педагогики и дифференцированного обучения.

Расходы, связанные с оплатой проезда команд до места назначения и обратно, осуществляются за счет направляющих организаций.

7. Дополнительная информация

7.1. Участники Конкурса дают согласие на обработку своих персональных данных (фамилии, имени, отчества, возраста, места обучения, проживания и др.), сообщённых организатору Конкурса (приложение № 12 к Положению).

7.2. По вопросам, связанным с участием в Конкурсе, необходимо обращаться к Косолаповой Людмиле Вячеславовне, заместителю директора по воспитательной работе Центра лечебной педагогики и дифференцированного обучения, телефон: 8(4752) 759528, e-mail: centr-lp@obraz.tambov.gov.ru.

**Областной конкурс творчества детей-инвалидов
и детей с ограниченными возможностями здоровья
«Мы вместе»**

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс творчества детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы вместе» проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Гамбовский край - земля талантов».

1.2. Настоящее приложение к Положению о Фестивале регламентирует порядок проведения Конкурса, требования к участникам и творческим работам, а также сроки проведения Конкурса.

1.3. Региональным координатором Конкурса является ТОГБОУ «Горельская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее – Горельская школа-интернат).

1.4. Состав жюри для оценивания творческих работ определяется организатором Фестиваля самостоятельно.

2. Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится в целях демонстрации наиболее ярких и интересных достижений в области художественного творчества детей; укрепления позитивного имиджа детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в общественном мнении и содействия активной интеграции их в жизнь современного общества.

Задачи Конкурса:

выявление талантливых детей данной категории и оказание им действенной помощи в занятии художественным творчеством;

использование возможностей художественно - творческих видов деятельности в общей системе комплексной реабилитации инвалидов;

стимулирование детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья к занятиям художественным творчеством;

вовлечение широкого круга детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в художественное творчество, в культурную жизнь;

привлечение заинтересованных лиц для оказания помощи инвалидам в их реабилитации средствами культуры;

привлечение внимания общественности к проблемам инвалидов.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, обучающиеся в государственных и муниципальных организациях (далее – организация), проявившие способности в художественном творчестве.

3.2. В Конкурсе участвуют как отдельные исполнители, так и творческие коллективы, которые занимаются художественным творчеством в различных видах и жанрах искусства.

Каждая организация может подготовить выступления с 3 номерами художественной самодеятельности (не более 1 в каждой номинации).

3.3. Заявки на участие в Конкурсе принимаются до 01 октября 2024 года в Горельскую школу-интернат на адрес электронной почты: gchi@obraz.tambov.gov.ru по форме согласно приложению № 14 к Положению.

3.5. Гала-концерт Конкурса и определение победителей проводится в ноябре 2024 года. Время и место проведения Конкурса определяются организатором в октябре 2024 года.

4. Содержание программы Конкурса

Конкурсная программа проводится по номинациям:

- «Хореография»;
- «Инструментальная музыка»;
- «Вокальная»;
- «Жестовое пение»;
- «Художественное слово»;
- «Театральная»;
- «Оригинальный жанр».

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Оценка выступлений конкурсных коллективов и отдельных исполнителей осуществляется по следующим критериям:

соответствие репертуара заявленной тематике Конкурса и возрасту конкурсанта;

вокальные данные; техника исполнения (профессионализм);

эстетика костюмов и реквизитов;

актерское мастерство;

оригинальность исполнения.

5.2. Победители, занявшие 1, 2, 3 места в различных номинациях, награждаются дипломами.

6. Финансирование Конкурса

Расходы, связанные с проведением Конкурса, награждением победителей, осуществляются за счет Горельской школы-интерната.

Расходы, связанные с оплатой проезда команд до места назначения и обратно, осуществляются за счет направляющих организаций.

7. Дополнительная информация

7.1. Участники Конкурса дают согласие на обработку своих персональных данных (фамилии, имени, отчества, возраста, места обучения, проживания и др.), сообщённых организатору Конкурса (приложение № 12 к Положению).

7.2. По вопросам, связанным с участием в Конкурсе, необходимо обращаться к Усачевой Елене Георгиевне, педагогу-организатору Горельской школы-интерната, телефон: 8(4752) 616132, e-mail: gchi@obraz.tambov.gov.ru.

СОГЛАСИЕ

НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, _____,
(ФИО педагога или совершеннолетнего ребёнка)

зарегистрированный (-ая) по адресу: _____

(адрес места регистрации)

наименование документа, удостоверяющего личность _____ серия _____
№ _____ выдан _____

(когда и кем выдан)

даю своё согласие на обработку персональных данных министерству образования и науки Тамбовской области, расположенному по адресу: г.Тамбов, ул. Советская, 108, Тамбовскому областному государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», расположенному по адресу: г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д.3 Б (далее – Операторы), а именно: фамилия, имя, отчество; дата рождения; тип и данные (серия, номер, когда и кем выдан) документа, удостоверяющего личность; адрес места жительства (регистрации), номер сертификата дополнительного образования.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях персонального учёта учащихся; психолого-педагогического сопровождения (диагностики, консультирования); мониторинга и достижений учащихся; создания банка данных о способных и одарённых детях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, передачу персональных данных, включение персональных данных в общедоступные источники (справочники, энциклопедии способных и одарённых детей, публикация в СМИ), в том числе публикацию в сети Интернет и размещение на информационных стендах следующих сведений: фамилия, имя, отчество, биометрические данные (фото и видео изображения), факт участия в конкурсах, соревнованиях, и прочих учебных, творческих и спортивных мероприятиях, о полученных грамотах, благодарностях, дипломах (в том числе их фотографий и копий), а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я проинформирован(-а), что Операторы гарантируют обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует весь период участия совершеннолетнего в **Областном многожанровом фестивале детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов»**, а также на срок, обусловленный архивным законодательством.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

« ____ » _____ 202__ г.

_____ / _____ /

Подпись

Расшифровка подписи

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, _____,
(*ФИО родителя или законного представителя*)
зарегистрированный(-ая) по адресу: _____

_____ (*адрес места регистрации*)
наименование документа, удостоверяющего личность _____ серия _____ № _____
выдан _____

_____ (*когда и кем выдан*)
являюсь _____ родителем _____ (законным _____ представителем) _____ несовершеннолетнего _____

_____ (*ФИО несовершеннолетнего*)
зарегистрированного по адресу: _____

_____ (*адрес места регистрации несовершеннолетнего*)
на основании _____

(указать вид документа, подтверждающего полномочие действовать в интересах несовершеннолетнего (паспорт; в случае опекуна указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство, а в случае удостоверения личности, документом, заменяющим паспорт, вписать реквизиты свидетельства о рождении несовершеннолетнего)

даю своё согласие на обработку персональных данных родителя (законного представителя) министерству образования и науки Тамбовской области, расположенному по адресу: г.Тамбов, ул. Советская, 108, Тамбовскому областному государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», расположенному по адресу: г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д.3 Б (далее – Операторы), а именно: фамилия, имя, отчество; тип и данные (серия, номер, когда и кем выдан) документа, удостоверяющего личность; адрес места жительства (регистрации), и персональных данных несовершеннолетнего учащегося, а именно: фамилия, имя, отчество; дата рождения; адрес места жительства (регистрации); тип и данные (серия, номер, когда и кем выдан) документа, удостоверяющего личность; номер сертификата дополнительного образования.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях персонального учёта учащихся; психолого-педагогического сопровождения (диагностики, консультирования); мониторинга и достижений учащихся; создания банка данных о способных и одарённых детях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, передачу персональных данных, включение персональных данных в общедоступные источники (справочники, энциклопедии способных и одарённых детей, публикация в СМИ), в том числе публикацию в сети Интернет и размещение на информационных стендах следующих сведений учащегося: фамилия, имя, отчество, биометрические данные (фото и видео изображения), а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я проинформирован(-а), что Операторы гарантируют обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует весь период участия несовершеннолетнего в **Областном многожанровом фестивале детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов»**, а также на срок, обусловленный архивным законодательством.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

« ____ » _____ 202__ г.

_____/_____/_____
Подпись Расшифровка подписи

ПРИЛОЖЕНИЕ № 13 к ПОЛОЖЕНИЮ

Заявка подается на фирменном бланке организации

Заявка

на участие в областном конкурсе творчества обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Горжусь тобой, моя Россия!», посвященном 79-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне

наименование учреждения

№	Краткое описание номера (название, жанр, время)	Номинация	Ф.И.О. исполнителя (лей), возраст	Ф.И.О., должность руководителя ансамбля, коллектива

Инструктаж по технике безопасности:

Техника безопасности при движении к месту проведения Конкурса.

На основании приказа _____ от _____ № _____ ответственным за жизнь, безопасность и здоровье детей во время Конкурса назначен:

Руководитель творческого коллектива

_____/_____
подпись *Ф.И.О. (полностью)*

м.п. Руководитель организации

_____/_____
подпись *Ф.И.О. (полностью)*

Дата _____

**Состав муниципального организационного комитета
областного фестиваля детского художественного творчества
«Тамбовский край – земля талантов»**

1. Казьмин Илья Николаевич, заместитель директора МКУ «Ресурсный центр системы образования г. Моршанска».
2. Скибицкая Наталья Ивановна, заведующий информационно-методическим отделом МКУ «Ресурсный центр системы образования г. Моршанска».
3. Мураткина Ольга Вячеславовна, музыкальный руководитель МБДОУ 4 «Солнышко».
4. Нектова Ольга Ивановна, старший воспитатель МБДОУ 4 «Солнышко».
5. Сачавская Светлана Анатольевна, педагог дополнительного образования МБДОУ 6 «Рябинка».
6. Хорольская Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования МБДОУ 6 «Рябинка».
7. Корендясева Татьяна Александровна, заведующая МБДОУ 14 «Белочка».
8. Зоткина Елена Николаевна, заведующая МБДОУ 11 «Чебурашка».
9. Бахарева Анна Анатольевна, музыкальный руководитель МБДОУ 8 «Светофор».